

RODRIGO: ¿UN ATENTADO?

La "Tota" Santillán, Manuel Quindimil, el pastor Giménez, José Luis Gozalo y otros amigos llevan el féretro con los restos del malogrado cantante. Mientras cobra fuerza la hipótesis del homicidio, ayer la mamá de Rodrigo recibió en su nombre el premio "Clave de Sol de Oro".



ASCENDIO HURACAN



Se inicia el carnaval "quemero". Di Carlo festeja el gol y sus compañeros lo corren enloquecidos. El "Globo" empató con Quilmes (1-1) y volvió a primera división.

DOS LECTORES SE REPARTIERON LOS \$ 10.000 DE AYER; HOY, LOS PRIMEROS NUMEROS PARA IR COMPLETANDO LA NUEVA GRILLA

BINGO
crónica

Eduardo Amodeo, feliz. Otra ganadora es de Mercedes y llega hoy.



crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XXXVII - Bs. As., Lunes 26 de Junio de 2000 - Nº 12.645 - \$ 1.-
RECARGO ENVIO AL INTERIOR \$ 0,20

EL PUEBLO QUIERE SABER

¿CUANDO ARREGLARAN LA CALEFACCION EN LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE LOMAS?

- ✓ EL ACTUAL ES UNO DE LOS PEORES AÑOS PARA EL TEATRO: POCAS COMPAÑÍAS SE "SALVAN" Y "FIGURAS" NO INTERESAN
- ✓ HACIENDOLE REPORTAJE, PERIODISTA INFORMO A ANA MARIA PICCHIO QUE SE HABIA MATADO QUIEN FUE SU PAREJA
- ✓ GRANDINETTI, REACIO A CRONISTAS Y ENTREVISTAS, PROTAGONIZO MUCHAS PARA PROMOCIONAR "EL CARTERO"

Recorte Contra Viento y Marea

EL GOBIERNO APELARA MEDIDAS CAUTELARES DE LA JUSTICIA

Tal como estaba previsto, y en el marco de una estrategia orientada a mantener el recorte salarial anunciado a fines de mayo, el Gobierno apelará hoy las medidas cautelares dictadas por la Justicia contra los decretos que disponen una poda salarial de entre 12 y 15 por ciento que afectaría desde este mes a los empleados públicos.

Con esta apelación, el Gobierno intentará que la medida cautelar contra el recorte salarial dictada el jueves por el juez laboral Miguel Pirollo quede suspendida, y que siga vigente la reducción de las remuneraciones a los trabajadores estatales que cobran más de mil pesos por mes, hasta que la Justicia se pronuncie sobre la "constitucionalidad" del polémico decreto.

En los hechos, los dos fallos en contra y otra sentencia de la Justicia a favor de la iniciativa oficial pusieron en

tela de juicio la "constitucionalidad" de los decretos de recorte del gasto público firmados por el presidente Fernando de la Rúa, y se convertiría en la cuestión de fondo a definir.

La apelación será elevada a la Cámara del Trabajo y, en caso de que también rechace el ajuste, fuentes gubernamentales afirmaron que recurrirán a la Corte Suprema de Justicia para que tome la decisión final.

Así lo aseguró De la Rúa, quien rectificó la afirmación del ministro de Economía, José Luis Machinea, quien había indicado el jueves que la apelación sería presentada el viernes pasado.

Entre los argumentos que esgrimirá el Poder Ejecutivo, se destaca la "jurisprudencia" que ya habría sentado la Corte Suprema sobre la constitucionalidad de la reducción salarial a raíz de un fallo reciente con que revalidó una

medida idéntica promovida por el gobierno anterior.

Esta será la primera estrategia con que el Gobierno contraatacará las dos victorias judiciales que capitalizaron las dos CGT -la "oficial" de Rodolfo Daer y la "rebelde" del camionero Hugo Moyano- y la CTA del estatal Víctor De Gennaro.

A la medida de "no innovar" dictada por el magistrado Pirollo, se sumó otra similar adoptada por el juez laboral Enrique Arias Gibert ante una presentación realizada por una trabajadora de la Anses, Susana De Vita.

Sin embargo, el Gobierno obtuvo un punto a favor con la decisión del juez Sergio Fernández, quien no hizo lugar a una medida de "no innovar" planteada por otra trabajadora del Estado para que se suspenda el recorte de su salario.

LOS SENADORES RADICALES SE REUNEN CON DE LA RUA

Con disidencias internas, los senadores radicales concurrirán mañana a una reunión con el presidente Fernando de la Rúa, en la que propondrán la designación de un interlocutor para acortar las relaciones con el Ejecutivo, e intentarán delinear una estrategia para fortalecer a la bancada oficialista en la Cámara alta.

En el encuentro que se realizará a las 21, en la Residencia de Olivos, quedará al descubierto la división interna del bloque radical entre quienes cuestionan con mayor vehemencia al vicepresidente, Carlos Álvarez, por la embestida que lideró esta semana contra el PJ, y aquellos que mantienen una posición menos crítica.

El legislador Leopoldo Moreau, integrante del ala "dura" del bloque, deslizó ayer que le expresarán sus cuestionamientos ante la posición que adoptó Álvarez ante el bloque radical, al que le pidió que "defiendan con más énfasis al Gobierno nacional", y le propondrán la designación de un interlocutor entre el Ejecutivo y la bancada oficialista.

En ese sentido, sugirió que el interlocutor podría ser el ministro del Interior, Federico Storani, quien también liderará la concertación con la oposición a nivel nacional. "Le vamos a pedir al presidente que designe a alguien en el Gobierno que asuma el rol de interlocutor con el bloque, porque lo vemos sumamente necesario", afirmó.

Moreau, al igual que la mayoría del bloque, entiende que la actitud de Álvarez podría complicar aún más la sanción de algunos proyectos que necesita el Gobierno, como el de emergencia económica, la reforma a la carta orgánica del Banco Nación o la reglamentación de los decretos de necesidad y urgencia.

Además, adelantó que le presentarán formalmente a De la Rúa un proyecto para que "también se les pida esfuerzo a los sectores concentrados de la economía", retomando así la propuesta del sector industrial de aumentar los aportes patronales a las empresas privatizadas.

UN ESTIMULO A LAS PYMES

Luego de presentar un proyecto de ley de fomento a las Pymes, en el cual se busca, "el estímulo a la instalación de nuevas empresas y el apoyo a la creación de una cultura empresarial moderna", el diputado nacional por el PJ, Jorge Remes Lenicov, sostuvo que el objetivo de su iniciativa es: "lograr un reordenamiento institucional y una coordinación de las acciones entre la Nación, las provincias y los municipios", con el fin de: "desregular y simplificar los trámites requeridos para facilitar la creación de microempresas y Pymes en todo el país".

De este modo, el diputado bonaerense, explicó que "se busca coordinar la asistencia técnica, la capacitación y los servicios necesarios para llevar a cabo los programas de reforma".

MOREAU RECLAMA DEFINICIONES

Tras sostener que con la Alianza en el gobierno "no alcanza para contrabalancear el poder de los grupos económicos", el senador radical Leopoldo Moreau afirmó que para ello hay que definir "en breve" políticas de Estado orientadas a la concertación.

"En la campaña electoral dijimos que íbamos a heredar una crisis social conflictiva, un país gobernado por los grupos concentrados de la economía que nos habían puesto de rodillas después de la experiencia de 10 años de neoliberalismo de Carlos Menem y Domingo Cavallo, y que con la Alianza no iba a alcanzar para construir un polo de poder capaz de

contrabalancear el poder de estos grupos económicos", destacó Moreau.

También señaló que "hay que poner en marcha otras políticas de Estado", además de los ajustes "imprescindibles" que dispuso el Gobierno como "consecuencia de un desequilibrio fiscal fenomenal".

"El ajuste no es justamente el objetivo estratégico de un gobierno. En todo caso es una herramienta que, para resultar eficaz y no sembrar pesimismo, tiene que estar acompañada de la equidad, es decir, nadie discute que hace falta el equilibrio fiscal el problema es quién hace el esfuerzo", enfatizó.

No Aceptan Despidos Pero Puede Haberlos

El Gobierno no aceptará que el plan de salvataje de Aerolíneas Argentinas, que diseñó el holding español Sepi, contemple despidos masivos de empleados, aunque admitió que "igual lo pueden llevar adelante", más allá de la oposición oficial.

Así lo indicó el ministro de Infraestructura, Nicolás Gallo, quien dijo que "no nos vamos a meter en aspectos técnicos y comerciales, aunque hemos pedido informes, pero la condición básica para apoyar el plan es que no haya despidos".

En caso de que ocurra lo contrario, Gallo adelan-

tó que se podría accionar a través del Ministerio de Trabajo para evitar los despidos.

Asimismo, puntualizó que si no se producen despidos, el Estado concretará el aporte que le corresponde.

El funcionario no quiso revelar más detalles de la estrategia que asumirá el Gobierno en caso de que se produzcan despidos porque "esto es como una partida de ajedrez, y no es conveniente que el contrincante sepa cuál será la jugada que vamos a realizar".

Gallo dijo que la venta de Aerolíneas "fue la

peor" que efectuó la anterior gestión, ya que "se la convirtió en una empresa privada" sin que el Estado tuviera alguna participación en las decisiones.

"Si presentan un plan con despidos, no lo vamos a aprobar como accionistas, pero lo pueden llevar adelante igual, porque podemos quedar en minoría" indicó.

En otros aspectos del programa de salvataje, puntualizó que existe coincidencia en aspectos comerciales pero no respecto al rubro mantenimiento de la compañía.

El pastor Moyano hace dieta: parece que el sindicalista camionero Hugo Moyano quiere volver a participar de las misas a las que asistía en tiempos en que el gremialista vivía en Mar del Plata. Resulta que Moyano está formado y educado por la Iglesia evangélica, pero hace tiempo que dejó de ser un buen practicante debido al poco tiempo que tiene para dedicar a su vida de fiel. Moyano, abuelo de nueve nietos, confiesa: "Se me hace muy difícil volver a las misas, pero tengo muchas ganas. La Iglesia me hizo muy bien". Los principales colaboradores de Moyano confiesan que el camionero nunca podría abandonar los ejercicios que dos veces por semana hace con las pesas que se compró especialmente para mejorar su estado físico. Dicen que "don Hugo" hace tiempo que está dedicado a cultivar una buena imagen y para eso también se priva de algunos postres que son sus preferidos.

Salud campeón (y brindaron con café con leche): durante la semana pasada el presidente, Fernando de la Rúa, ofreció un abundante desayuno en la Quinta de Olivos para más de 150 empresarios que están nucleados en el Instituto de Desarrollo Empresarial (IDEA). El Primer Mandatario compartió la mesa con Mauricio Macri y algunos de los presen-

tes relatan que De la Rúa no supo esconder su alegría por la Copa Libertadores que Boca ganó en Brasil. El presidente, hincha fanático del club de la Rivera, le ofreció sus felicitaciones a Macri por los logros obtenidos. Cuentan que a partir de ese momento al empresario se le dibujó una sonrisa en la cara que mantuvo durante todo el encuentro.

Buenas compañías: el menor de los hijos del presidente, Fernando "Aito" de la Rúa, no se mueve de su ca-



sa sin antes llevar la agenda electrónica con la cual se conecta a Internet permanentemente. Sucede que el joven es un apasionado de los negocios informáticos, algo que requiere estar "conectado" todo el tiempo. Durante la última gira que su padre realizó por los Estados Unidos, "Aito" fue el encargado de hacer lobby con empresarios informáticos representando de esa manera al gobierno argentino. Los amigos de "Aito" cuentan que otras de las costumbres que el joven tiene es salir acompañado siempre por dos personas. Marcos, su secretario privado, es quien le maneja la agenda de contactos y quien le establece todas las reuniones que el joven tiene por día. El otro fiel acompañante es su custodia, con quien mantiene una muy buena relación amistosa y quien lo acompaña y lo aconseja en cada paso que el menor de los De la Rúa da.

Sorpresa y media: el futuro jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires está negociando la estructura de su gabinete con el actual subsecretario Lautaro García Batallán. Durante la última semana, ambos políti-

cos se reunieron en un conocido restaurante de la zona de Puerto Madero. Se comenta que, en ese secreto encuentro, Ibarra y Batallán cerraron los primeros tratos. Quienes conocen con mayor detalle lo ocurri-

do en esa reunión cuentan que muchas de las cosas que se hablaron van a ser grandes sorpresas que dejarán con la boca abierta a más de uno.

Cambia, todo cambia: algunos amigos del vicepresidente Carlos "Chachito" Álvarez cuentan que en todo su entorno sorprende el cambio repentino que el frepasiista tuvo. Entre los principales comentarios en los pasillos de las oficinas de la Vicepresidencia, se escucha con algunas sonrisas de fondo que Álvarez, preocupado por su buena imagen, comenzó a retorcerse el cabello con algo de tintura para esconder las canas que ya eran visibles. Por otro lado, a varios asesores del "vice" les causó mucha sorpresa enterarse de que Chacho ya comenzó a practicar los primeros swings con su palo de golf en su quinta de Ezeiza. Quienes lo visitan a menudo cuentan que Chacho mejora día a día en este deporte tan elitista. Algunos se animan a confesar que su mejor pegada puede llegar a ser el drive con slice porque consigue que la pelotita recorra el aire realizando una curva envidiable. El colmo sería saber que Chacho puede hacer hoyo en uno.

Volver con la frente marchita... los comentarios cada vez son más fuertes y llegaron a oídos de muchos políticos de diversos partidos. Aseguran que es un hecho que el ex intendente Carlos Grosso esté nuevamente interesado en ocupar un cargo político. Hay quienes dicen que Grosso ya

mantuvo varias reuniones secretas y que nadie se anima a confesar quiénes fueron los protagonistas de esos encuentros. Lo cierto es que después de varios años de cultivar un obligado perfil bajo, Carlos Grosso comienza a preparar su vuelta triunfal a las filas de la política. Bienvenido.

Cada argentino destina por año 1.900 pesos para pagar impuestos nacionales, provinciales y municipales, lo que representa alrededor del 24 por ciento de los ingresos totales, según un informe de la Fundación del Tucumán, que será presentado en la Reunión Anual de la Asociación de Bancos de la Argentina (ABA) que se iniciará hoy.

De acuerdo con el informe elaborado por los economistas Juan Zapata, Aníbal Berteu y Teresa Iturre, 1.460 pesos por año se destinan al pago de tributos nacionales; 340 a los impuestos provinciales y 100 a los municipales.

Cada Argentino Destina Casi 1.900 Pesos por año Para el Pago de los Impuestos

Según el mismo trabajo, el 77 por ciento de los tributos se destinan a las arcas de la Nación, el 18 por ciento para las provincias y el resto para las comunas.

Aparte de este relevamiento, el trabajo formula propuestas concretas para aceitar la coordinación de los distintos niveles de gobierno para mejorar los mecanismos de recaudación impositiva.

En tal sentido, los economistas

expusieron que resulta menester poner en marcha "un mecanismo de estabilización de los recursos tributarios".

En el mismo orden, propusieron la creación de un "fondo anticíclico" que permitiría equilibrar las cuentas cuando los ingresos se retraen. Además, la Fundación del Tucumán lanzó la propuesta de crear un sistema de coordinación de los créditos públicos, en

todos los niveles de Gobierno.

Propone también la coordinación de los mecanismos recaudatorios en los niveles nacional, provincial y municipal, con el objetivo de unificar el sistema tributario y eliminar impuestos distorsivos, tales como **Intereses Pagados, Ingresos Brutos y Sellos**.

La entidad consideró que resulta necesario impulsar un régimen de reparto más "eficiente" de los

impuestos entre la Nación y las provincias. Además, propuso diseñar un Organismo Fiscal Federal que posibilite "aumentar el protagonismo de las provincias" en cuanto a la recaudación impositiva.

En un extenso y minucioso trabajo, la Fundación del Tucumán propone una profunda reforma al régimen de Coparticipación Federal de Impuestos.

En este punto, el proyecto establece la creación de un organismo fiscal que tendrá como objetivo eliminar los salvatajes a las provincias, apuntalar la solvencia fiscal y reducir el nivel de déficit.

TRENES: AUMENTARA EL BOLETO

El Gobierno Negocia con la Empresas Ferroviarias el Futuro Incremento Como Parte de la Renovación de Flotas y Vías

Aunque negó un aumento generalizado de tarifas de servicios públicos, el ministro de Infraestructura y Vivienda, Nicolás Gallo, confirmó que los boletos de trenes sufrirán un aumento el año próximo. En tanto aseguró que las facturas del agua no serán incrementadas este año, aclaró que las de luz y gas no están en su área.

"En aguas seguramente este año no va a haber aumento de tarifas. Luz y gas están en la órbita del Ministerio de Economía y en trenes, si todo termina bien en las negociaciones, va a haber aumentos tarifarios el año próximo para la reconstrucción de los contratos", dijo el funcionario.

Estimó que los aumentos de trenes se darán "fundamentalmente en aquellas secciones más cercanas a la ciudad de Buenos Aires porque es donde los usuarios tienen otras opciones, como los colectivos".

Sostuvo que en el sector ferroviario "debemos renovar flotas, vías, porque están en un deterioro fuerte. En ningún país del mundo los trenes dan ganancias suficientes para reinver-

tir". Consultado acerca del porcentaje del incremento en los boletos de trenes, dijo que serán "pequeños aumentos, por secciones, por lo que es difícil calcular un porcentaje". Ejemplificó que "en algunos casos será de cinco centavos, que es un ocho por ciento, en otros casos representa el siete y medio, depende que sección tome".

Sobre las tarifas de gas y luz dijo que están en el área del Ministerio de Economía y la Secretaría de Energía, pero sostuvo que "hay un trabajo muy a fondo para que no se apliquen las escalas tarifarias derivadas de una aplicación automática del tema de la valoración de costos de los Estados Unidos".

En relación al preacuerdo que existiría entre el Estado y el concesionario del Correo Argentino respecto de una deuda a saldar, dijo que "es una de las situaciones a resolver. Aunque no está dentro de los contratos, hay ciertamente un saldo a balancear entre los créditos y débitos del Estado como poder concedente".

Dijo que al 31 de diciembre pasado la deuda de Correo Ar-

gentino era de 71,3 millones de dólares, pero que "podría haber una reducción de ese monto".

Sobre el plan de reestructuración de Aerolíneas Argentinas presentado por la SEPI, el organismo español a cargo de la empresa, dijo que "se está analizando el plan en función de la preservación de la fuente de trabajo. Tenemos coincidencia en rebajar costos de comercialización, pero no bajar costos de mantenimiento".

Al preguntársele si en su carácter de funcionario público había recibido a manera de regalo pasajes gratuitos de Aerolíneas Argentinas, dijo que "hace tiempo que llegó, pero no es un regalo personal sino institucional, que es de norma porque lo hacen todas las empresas del mundo respecto de funcionarios".

"Hay tarifas especialísimas para funcionarios. Es una manera de salvar gastos del Estado. Hace mal quien lo hubiera usado con motivo personales. Yo nunca lo usé porque nunca tuve ocasión. Si tuviera que usarlo para vuelo del Estado, es materia opinable", concluyó.

Ruckauf Pide Cambios de Política Monetaria

Con el fin de que se modifique la política monetaria que permita producir una baja de las tasas de interés, el gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, propuso un acuerdo entre la Alianza y el justicialismo y sostuvo que, si es necesario, se debe cambiar al presidente del Banco Central, Pedro Pou.

Ruckauf afirmó que hay que discutir una baja del encaje bancario, porque "tenemos el 22 por ciento, cuando España tiene el 2 por ciento. Hay una monstruosa inmovilidad de dinero, justo cuando lo que hace falta es bajar las tasas de interés".

El mandatario provincial dijo que, en caso de una eventual oposición de Pou a tal medida, "si no cambia la política, cambiemos al presidente del Banco Central", lo cual "se puede hacer con dos tercios de Senado".

Aclaró que no habló con los senadores sobre esta posibilidad, pero indicó que sabe "cómo funciona la realidad", y que "si hay un acuerdo para reactivar nadie se pondrá del otro lado".

Ruckauf remarcó que "cada punto del encaje que se reduzca manda al mercado 800 millones de dólares", si bien aclaró que no propone una reducción del encaje tan drástica como la que rige en España.

Señaló que habló de esta cuestión con Fernando de la Rúa antes de que asumiera la presidencia, quien se manifestó "de acuerdo con la rebaja de las tasas de interés, pero considera que el Poder Ejecutivo no

debe inmiscuirse con el Banco Central".

"Está bien eso, yo propongo un acuerdo político entre la Alianza y el PJ para una nueva política monetaria", añadió el gobernador.

Por otra parte, admitió que "la situación argentina es casi tan dramática con la de la hiperinflación de 1989, pero menos ostensible. Aquella venía acompañada de una convulsión social desatada, avivada por el desconcierto de que a cada hora aumentaban los precios".

Dijo que "ahora hay en cambio una sensación distinta, de tristeza y bronca al mismo tiempo, y la causa es el estancamiento de la economía", y dijo que de este tipo de situaciones "se sale con un acuerdo histórico".

Ruckauf sostuvo que "tenemos que proponer que hacer en lugar de lo que hace el ministro de Economía, José Luis Machinea, pero sin destruir a de la Rúa".

Hizo notar que "de acá hasta junio del año que viene no hay internas, las elecciones para diputados y senadores son recién en octubre de 2001, y entonces ocupémonos de ver si podemos llegar a un acuerdo histórico de mutuo apoyo, aunque sea para las medidas básicas, resistidas por un lobby muy fuerte".

En este sentido, propuso un aumento impositivo para las importaciones de productos terminados, la creación de un fuero judicial para los grandes casos de evasión, y reimplantar los aportes patronales a las grandes empresas de servicios.

PREOCUPACION POR FUTURO DE LAS FUERZAS ARMADAS

Mediante un comunicado firmado por su presidente, general brigadier (RE) Augusto Alemán, el Foro de Generales Retirados preocupados por el futuro de las Fuerzas Armadas, y sin ánimo de formular juicio de valor por la reciente decisión del Poder Ejecutivo, de reducir las remuneraciones del personal a cargo del Estado Nacional, conside-

ra oportuno esta circunstancia para abordar esta problemática de las remuneraciones del personal militar.

Aclaran que "los camaradas en actividad están inhibidos de tratar públicamente, por resultar incompatible con el ejercicio del mando y comando". Agregando a posteriori que "en el desarrollo de estas reflexiones se demostrará que las raíces

de este problema son políticas y no económicas". En el documento dado a conocer, hacen la salvedad que "en el contexto integral de la Nación, en el que desarrolla su cometido las Fuerzas Armadas, hay dos instituciones con las que pueden ser equiparadas por tener aspectos comunes en la esencia de las funciones: el Servicio Exterior de la Na-

ción y la Justicia Federal", aclarando que esto se da pues "cumplen actividades que monopoliza el Estado para preservar el patrimonio espiritual y material de la Nación", o "su existencia responde al ejercicio de responsabilidad impuesta por la Constitución". A posteriori dicen que "estas y otras semejanzas constituyen argumentos válidos como

para considerar equiparables las remuneraciones que debieran recibir los componentes de estas tres instituciones, temperamento que históricamente fue válido hasta el año 1985. En efecto, el 26 de junio de 1985, en el marco de una acción discriminatoria, se dicta el decreto 23.199 por el que se deja sin efecto la equiparación".

Proceso de Reflexión en Seno del Peronismo

El justicialismo podría iniciar a fines de esta semana un proceso de reflexión interna a partir de una autocrítica reclamada por los sectores opositores al titular del PJ, Carlos Menem, que exigen recuperar la "filosofía humanística y cristiana" del peronismo.

La catarsis peronista se produciría en el marco de un seminario que se desarrollará entre el jueves y el sábado próximos en la sede del Consejo Nacional Justicialista, que está organizado por el senador Antonio Cafiero bajo el lema "La identidad del peronismo hoy".

Cafiero consiguió que entre los expositores y panelistas se encuentren quienes disputan el liderazgo del PJ: Carlos Menem, Eduardo Duhalde y los gobernadores Carlos Ruckauf, de Buenos Aires y Carlos Reutemann, de Santa Fe.

También participará del debate, el otro polo de poder que existe en el peronismo, el Frente Federal Solidario (FFS), y que estará representado por los gobernadores Juan Carlos Romero, de Salta; Adolfo Rodríguez Saá, de San Luis y Carlos Juárez, de Santiago del Estero.

Los titulares de las bancadas parlamentarias, Humberto Roggero y Augusto Alasino, quienes juegan un rol fundamental en la relación con el Gobierno nacional, también aparecen entre los panelistas y ya aseguraron su presencia.

El menemismo se garantizó una defensa de

su gestión al ubicar entre los expositores a figuras como los senadores Eduardo Menem y Carlos Corach, el ex secretario de Planeamiento Estratégico, Jorge Castro, la legisladora Alicia Pierini, el dirigente Ricardo Romano y el ex embajador y escritor Abel Posse.

Por el lado de las figuras más críticas hacia el menemismo aparecen Carlos Ruckauf, Felipe Solá, los tres gobernadores del FFS, Eduardo Duhalde, el intendente de La Plata, Julio Alak, el ex embajador Archibaldo Lanús y el ex secretario de Cultura, Julio Bárbaro.

Sobre la posibilidad de una autocrítica, en el menemismo tienen claro que la catarsis se producirá indefectiblemente y argumentan que "no puede dejar de haber un debate partidario".

Mientras que un senador que adhiere a Carlos Menem admitió que en el seminario "nos vamos a comer algunos cachetazos. Es obvio que va a haber un balance de los últimos diez años, algunos haremos una defensa y otros expondrán los errores que no deben repetirse".

La presencia de Menem estuvo en duda ya que el ex presidente manifestó su disgusto porque en los folletos que anunciaban el seminario no había sido presentado como titular del partido, pero otras voces señalaron que pretendía acotar las críticas que recibiría su desempeño como jefe del Estado en los últimos cuatro años.

"No hay Destrucción de Fuentes de Trabajo"

LO DIJO EL SECRETARIO DE EMPLEO, AUNQUE ADMITIO ESTAR PREOCUPADO

Luego de asegurar que "no hay destrucción masiva de fuentes de trabajo", el secretario de Empleo, Horacio Viqueira, reconoció que lo "preocupante" es la tendencia al "estancamiento en el mercado laboral".

En ese sentido reconoció que "lo preocupante es que se sigue en un proceso de amesamiento pero no podemos hablar de que haya una tendencia masiva a la destrucción de empleo; la tendencia es que hay un estancamiento en el mercado laboral, sobre todo el formal".

El funcionario, consultado por sobre una encuesta realizada por el Ministerio de Trabajo, de la que se desprende que en mayo bajó el 0,1 por ciento el empleo respecto de abril, explicó que "se trata de una medición que no abarca a todo el país".

"Lo hicieron sobre tres grandes conglomerados: Gran Buenos Aires-Capital, Córdoba y Rosario", precisó Viqueira y agregó que se trata de una encuesta "dirigida a las empresas". En ese sentido, aclaró que "por ejemplo, no mide el empleo en negro porque sólo mide el trabajo formal a partir de datos de las empresas".

Para Viqueira, la inclinación se revirtió porque el año pasado "la tendencia, sobre todo en el pri-

mer semestre, fue una fuerte destrucción de las fuentes de trabajo", sin embargo reconoció que en la Argentina hay un "problema grave" que, según dijo, es "el empleo en negro".

En ese sentido, el secretario de Empleo explicó que las medidas que toma el gobierno nacional apuntan a "reducir el déficit porque, si no, la Argentina iba a la bancarrota". Además aseguró que "hay un gran esfuerzo para lograr inversiones y activar algunos sectores" y destacó que "se está trabajando fuertemente en la reducción de la tarifa pública y ha habido desregulación de mercados como el telefónico, que va a permitir importantes inversiones".

"Hay un plan en materia de infraestructura, hay medidas tendientes a sacar a la Argentina de una de las recesiones más prolongadas que ha tenido su economía", agregó.

En cuanto a la reducción de las horas extras, anunciada esta semana por el gobierno nacional, Viqueira justificó esta medida al argumentar que "los empleadores, que usan de manera crónica las horas extras de algunos trabajadores van a poder contratar a más personas, inclusive con menos costo".

SUBSIDIOS A DESOCUPADOS: QUIEREN REVISAR SISTEMA

Ernesto Kritz, titular de la consultora Sociedad de Estudios Laborales (SEL), expresó su preocupación por la caída en el nivel de empleo, pero a la vez advirtió que el sistema de subsidios a los desocupados "debe ser revisado, pues no llega a más del 6 por ciento del total".

Según datos oficiales, el nivel de empleo en Capital y Gran Buenos Aires registró en mayo último una caída del 1,7 por ciento con relación al mismo mes de 1999.

"Hace años que tenemos una situación no sólo de alto desempleo, sino también de precarización de los empleos existentes. A esto se suma la incertidumbre respecto del futuro laboral de la gente", indicó Kritz.

El ejecutivo indicó que la caída en el nivel de empleo "no altera el panorama que tenemos desde hace ya mucho tiempo", aunque sostuvo que es necesario "recuperar rápidamente niveles de ocupación más satisfactorios". El consultor sostuvo que "lo primero que hay que garantizar es que la gente tenga los ingresos mínimos e indispensables para poder mantenerse, y para eso hay varios mecanismos posibles".

"Uno de ellos es otorgar como hasta ahora un subsidio por desempleo, aunque tengo bastantes dudas con respecto a la capacidad que tiene el Estado para conseguir que la gente se reinsera en el mercado laboral", agregó.

"Creo que una parte de esos recursos podrían ser destinados a otorgar becas de capacitación, pero la clave es la creación de puestos de trabajo. También es cierto que en el mundo existe un desajuste entre la oferta y la demanda de capacitación", puntualizó.

Por tal motivo, consideró que "hay que fortalecer la infraestructura de capacitación local", pues "eso es absolutamente básico, sobre todo en el sector servicios, ya que el empleo en su gran mayoría se crea en este sector".

Kritz precisó que sólo el ministerio de Trabajo, en concepto de prestaciones y planes Trabajar, "gasta 600 millones de pesos al año".

Además, explicó que después de la crisis rusa, la economía argentina "creó 1,5 millón de puestos de trabajo en apenas 2 años, y eso demuestra que tiene la potencialidad para la creación de empleo. Pero para eso es necesario que vuelva a crecer".

Después de 17 días de ausencia en la Casa Rosada, vuelve hoy al seno del Poder Ejecutivo el presidente, Fernando de la Rúa. Abrió las puertas de su despacho a Machinea, Freddy Storani, Lombardo, Terragno, Flamarique y otros ministros que tiene fijada audiencia. Pero... siempre hay un dolor en esta vida, ya que ayer, en Olivos, donde permaneció este fin de semana, algunos momentos y otros se fue a Pilar, se despertó con un dolor de cabeza que se contraponía con una noticia a su alegría y satisfacción -aceptable sin duda- de que la economía está creciendo, no mucho, pero algo al fin, en un 0,9 por ciento. Ese dolor de cabeza al que aludimos surgió cuando leyó un informe que no es oficial, pero que se convertirá en oficial dentro de algunos días y tiene unos guarismos que dan escalofríos: la desocupación aumentó casi un uno por ciento y llega al 14,7%, claro que en el registro del Indec, porque en las marcas de otro supera el 16 por ciento. Ese estado de ánimo por una crisis de desempleo que se acrecienta, se contradice con los conceptos de Machinea y de algunos otros optimistas quienes parecen no ver cómo la gente se mete la mano en el bolsillo y ya ni moneditas encuentra. Este instante es preocupante y el Presidente de la Nación lo ha mencionado en la víspera durante una charla informal celebrada con varias figuras de su Gabinete.

• ¿CONSENSO SOCIAL...?

La encuesta del Indec le fue puesta sobre la mesa a don Fernando a primera. Destaca, lamentablemente, un incremento de los despedidos: de 1.900.000 a dos millones y pico, aumentando esa desagradable posición casi 130.000 desocupados más. Y qué no decir de los subocupados que alcanzan un guarismo similar, lo que significa un concepto numérico de casi 4.000.000 de almas que no tienen trabajo. Este dolor de cabeza que rodea a la cúspide del poder no viene de ahora. Justamente una voz gubernamental con cierta indignación especificó algo repetido en esta columna desde siempre: "Esta herencia de casi dos millones de desempleados la forjó con una política económica contraria a los sentimientos argentinos el que se fue. Menem privatizó todo; Menem no dejó muñeco en pie con desestatizar todo lo que vio a su paso y arribó a una conclusión real terrorífica: dejó todo 'mal' privatizado, eliminó el Estado y se olvidó de la gente. Ahora se pagan las consecuencias de que el gobierno deba seguir acumulando bronca por las medidas que se toman". A esa misma palabra reservada surgió una réplica in-

INTIMIDADES DE LA

CASA ROSADA

¡PRESIDENTE... PRESIDENTE!... SE ME OCURRIÓ UN SLOGAN GENIAL PARA CALMAR LA ANSIEDAD DE LA GENTE Y LLENARLOS DE ESPERANZA ANTE EL TAN DEMORADO DESPEQUE ECONOMICO... "HAY QUE PASAR EL INVIERNO"



José Luis Machinea - Fernando De la Rúa

mediata: "Sí, pero este gobierno está haciendo más de lo mismo y de esta manera la gente siente cada vez más el peso del ahogo económico y social". Dicen que hoy se buscarán proyectos tendientes a lograr un consenso social "entre todos", "sin dejar a ningún sector afuera". Respecto de cambiar la política económica, nadie quiere hacerlo, aun cuando se esperan ciertas "perlititas" que pueden aliviar la situación. ¿Qué será...?

• BATISTUTA

El Salón Blanco será escenario dentro de unas horas de un acto sumamente simpático y optimista. Deportistas de diferentes ramas serán designados embajadores "ad honorem" por el Gobierno para promocionar nuestras carnes, nuestros vinos y otros productos originales. Una de esas expresiones recae sobre la persona de Gabriel Battistuta, el gran artillero internacional, triunfador en Italia y en toda Europa que recibirá un di-

ploma como tal de manos del Presidente de la Nación. Ya lo tienen o lo tendrán, Julio Bocca, Gabriela Sabatini, Paloma Herrera y Guillermo Vilas, y también Guillermo Agustín Pichot. Los flamantes "diplomáticos" cumplirán la tarea muy loable de difundir lo que nosotros sabemos hacer para evitar de una vez por todas que desde más allá de nuestras fronteras nos sigan agobiando con mercaderías y las divisas argentinas se las devoren los de afuera.

• UNA PERLITA

En medio del optimista informe que ofreció a su regreso del exterior, el presidente, De la Rúa, sobre las perspectivas que se abren al país en el exterior, apareció la voccecita de "Beto" Menéndez, colega de Casa de Gobierno, quien con modesta expresión y en una conversación informal, luego que todos los micrófonos sacaron su apetito periodístico frente al Presidente, prorrumpió así: "Señor Presiden-

te... y en algún rinconcito de todas esas previsiones tan optimistas que está señalando ¿no hay también un pequeño espacio para percibir el descontento que hay...?". En ese mismo día y a esa misma hora se estaban cortando más de 14 calles en la Capital Federal y sus referentes en el exterior del país ante la protesta de los empleados públicos por reducirles el sueldo y quitarles las horas extras. El Presidente lo miró, sonrió apenas unos segundos y embistió: "Me parece que vos sos el descontento", mientras lo palmeaba. Conoce al hombre de prensa desde hace tiempo y le reiteró, con todo buen humor: "Vos sos el descontento...". Sin duda la respuesta efectiva no llegó y el diálogo informal continuó. Parece que muchas veces -durante los diez años del gobierno anterior sucedió lo mismo- para los que están arriba las cosas marchaban viento en popa. En fin.

• EL GRAN DESEO

Pasado mañana, miércoles, saldrá la decisión del Poder Ejecutivo de establecer fechas y temas para tratar en el gran debate a fin de lograr un consenso social, fundamentalmente, con todas las fuerzas del país. Pero está tomando cuerpo el deseo del Gobierno de hablar directamente con Carlos Ruckauf, el gobernador justicialista, para iniciar la ronda. Muchos hombres del poder y sus legisladores están contestes de hacerlo con un hombre a quien califican de "equilibrado y firme". Una encuesta que llegó a manos de las autoridades y anticipada por Crónica da cuenta de ese propósito donde aparece el siempre sonriente "goberna" de Buenos Aires con una cifra que supera el 45 por ciento para estar encabezando la delegación justicialista. Por otra parte hombres del peronismo de siempre e histórico a la vez no quieren que Carlos Menem represente más a un movimiento "al que él dispersó y quiso liquidar, cosa que no podrá lograr nunca", describió una voz potente desde el interior de la historia peronista. De allí que se apuestan todas las cartas a que Ruckauf "debe ser el interlocutor válido del peronismo de aquí en más", sostienen esas mismas voces. El miércoles se sabrá -ampliaremos luego- quién picará en punta en estos encuentros.

• FRASE FINAL

"Cuando te palmean tanto afuera, seguro que adentro te van a perjudicar". Esto viene ocurriendo en los últimos diez años y pico. Hasta mañana.

CORDOBA: MULTIPLE TRASPLANTE

El Corazón, Hígado, Riñones y Córneas de una Mujer de 36 Años Beneficiaron a Cinco Pacientes

CORDOBA.- El dispositivo de ablación e implante de órganos que se inició el sábado en la ciudad de **Villa María** y que benefició a seis pacientes fue calificado como "un éxito" por la **Coordinación de Ablación e Implantes de Córdoba (CADAIC)**.

El corazón, hígado, riñones y córneas de una mujer cordobesa de 36 años, declarada con muerte cerebral en las primeras horas del sábado, fueron trasplantados con éxito a pacientes internados en la Capital Federal y Córdoba.

Los órganos fueron trasladados en helicóptero y avión desde el aeroclub de Villa María hacia Córdoba y la Capital Federal,

donde intervinieron las fuerzas policiales para conformar un inusual operativo en esa ciudad del sur cordobés.

El corazón fue trasplantado a un hombre del cual no se precisó la edad, pero que es oriundo de la ciudad de **Cosquín** y fue intervenido en el **Hospital Privado de Córdoba**, tras encontrarse en lista de espera desde hace varios días.

Las fuentes consultadas del Cadaic informaron que el trasplante resultó "positivo" y que se aguardarán las próximas horas para evaluar la aceptación del órgano por parte del paciente.

En tanto, los riñones fueron trasplantados

con éxito a dos pacientes internados en el **Sanatorio Allende** de la capital cordobesa. Uno de ellos lo recibió un hombre de 46 años y la operación se realizó el sábado por la mañana.

El restante riñón fue implantado, también con éxito, a un joven de 17 años de la provincia de **Santiago del Estero**, internado también en el **Sanatorio Allende**.

En tanto, el hígado fue implantado a un paciente internado en el **Hospital Argerich** de la **Capital Federal**, también en las primeras horas del sábado, según revelaron fuentes del Cadaic.

En tanto, ayer por la tarde se realizaron los preparativos para implantar las córneas a una

persona que se domicilia en la localidad de **Villa Rimpal** y la intervención se realizaría en las próximas horas en la capital cordobesa.

La mujer fallecida estaba domiciliada en la localidad de **Ticino**, cercana a la ciudad de Villa María, y tras declararse su muerte cerebral en el **Hospital Regional Pasteur**, el esposo procedió a cumplir "el firme propósito de mi mujer de donar sus órganos para salvar otras vidas".

El director del Hospital, **Pablo Perachia**, manifestó su satisfacción por este importante operativo y resaltó el gesto de la familia que "decidió ayudar a quienes necesitaban urgentemente de la donación".



VIRGENCITA EN POLONIA

Desde ayer los polacos pueden venerar una imagen de la **Virgen de Luján**, entronizada en la ciudad de **Varsovia** luego de una solemne procesión en la que estuvo presente el ministro de Relaciones Exteriores,

Adalberto Rodríguez Giavarini (foto), quien representó a la Argentina. El ministro afirmó que "haber traído la virgen de los argentinos establece un sólido puente entre dos pueblos hermanos".

Cordillera: Tránsito Cortado

MENDOZA.- El tránsito vehicular en la cordillera mendocina continuó ayer interrumpido debido a un temporal de nieve y viento que imposibilita el traslado entre ambos países desde el viernes pasado.

Fuentes de Gendarmería Nacional informaron que en la localidad de **Las Cuevas**, ubicada a 196 kilómetros al este de la capital mendocina, "se registraba cielo cubierto, nevicas, fuertes vientos blancos y una temperatura de 9 grados bajo cero con visibilidad reducida".

Del lado chileno, el temporal

persistía entre el **túnel aduanero** y el complejo **Los Libertadores**.

Según el parte meteorológico suministrado al mediodía, la acumulación névea en la calzada a la altura de la localidad de **Las Cuevas** era de 20 a 30 centímetros aproximadamente y de 1,80 a 1,90 metro, fuera de calzada.

Máquinas de **Vialidad Nacional** se encontraban trabajando en tareas de despeje con grandes dificultades por la presencia de fuertes vientos blancos.

Gendarmería informó además

que desde la capital mendocina "se circula con normalidad hasta la localidad de **Uspallata**, ubicada a unos 100 kilómetros, y desde allí hasta **Punta de Vacas** y **Penitentes**, únicamente para vehículos livianos y con uso obligatorio de cadenas".

En tanto, en el paraje **Los Hornos** se registró un cielo cubierto, nevicas, vientos leves y una temperatura de 7 grados bajo cero con visibilidad reducida y una acumulación névea en calzada de 1,40 a 1,50 metro aproximadamente.

AUDIENCIA PUBLICA POR TARIFAS

Mañana y el miércoles se realizará en un teatro porteño una audiencia pública, cuyos temas dominantes serán: las obras que **Agua Argentina** piensa poner en marcha el próximo quinquenio y las tarifas que aplicará para financiarlas.

El encuentro, convocado por el Ente Tripartido de Obras y Servicios Sanitarios (ETOSS) tendrá lugar en el Teatro Regio, en avenida Córdoba 6056, de Buenos Aires, a partir de las 9.

Participarán del mismo representantes de la empre-

sa, entidades defensoras de los consumidores, el Estado nacional, el Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, el gobierno de la provincia de Buenos Aires y 17 municipalidades del conurbano que están bajo la jurisdicción de **Agua Argentina**. Durante la audiencia, la empresa presentará su propuesta de inversión para el quinquenio 1999-2003, de 1.063 millones de pesos. En rigor, ya invirtió 220 millones en 1999 y este año planea erogar otros 200, por lo que quedan pendientes unos 643 millones, según el vocero de la empresa.

Dos Lectores se Quedaron con los \$ 10.000

En esta oportunidad, el espectacular **Bingo Crónica** fue para dos amigos lectores: un hombre y una mujer. El vive en la localidad de **Villa Madero**, partido de **La Matanza** y es **canillita** y **bombero voluntario**; mientras que la dama se domicilia en la localidad de **Mercedes** en la provincia de **Buenos Aires** y ejerce como docente. Cada uno de los afortunados ganadores se hizo acreedor a la nada despreciable suma de 5.000 pesos. **Eduardo Juan Amodeo** se fue feliz, con el dinero que se ganó en muy buena ley, para su casa; en tanto que **Stella Maris Chiapuzzo** recién vendrá hoy a **Editorial Sarmiento** para cobrar su premio.

Por una cuestión de distancia, el único que se presentó en la vispera fue el amigo **Eduardo Juan Amodeo**, nacido el 15 de octubre de 1957 en Capital Federal y titular del DNI 13.687.094.

Eduardo vive en Montevi-

deo al 300, en **Villa Madero** partido de **La Matanza** y es soltero. Es canillita desde los 7 años y además, "en los ratos libres o cuando hay algún incendio soy bombero voluntario del cuartel de La Matanza, desde 1992".

Es hinch "fanático de Boca y de Rodrigo. La verdad que el miércoles tuve una alegría enorme con Boca al consagrarse campeón de Améri-

ca, pero lo del 'Petro' me mató".

Amodeo es dueño del cupón 0299716 y lo completó con los números 70 y 86 que salieron ayer. "Cuando controlé la tarjeta y vi que completaba los 15 números no lo podía creer. La verdad que el dinero me viene muy bien, pero todavía no sé para qué lo voy a utilizar. Posiblemente le ponga un equipo de gas a

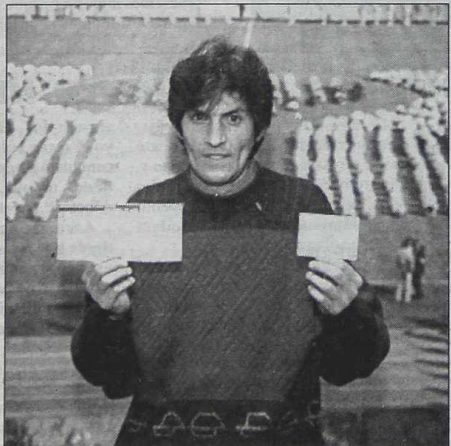
una camioneta que tengo, ya que es naftera y me cuesta mantenerla", finalizó uno de los felices ganadores.

La amiga de Mercedes se llama **Stella Maris Chiapuzzo**, que tiene el DNI 10.826.579, es casada, docen-

te y completó su cupón 0225581 también ayer, con los números 51 y 70. Tiene su domicilio en la calle 43 al 300 de la mencionada localidad.

Obviamente, **Stella Maris** se mostró feliz por haber sido una de las ganadoras del Bin-

go y expresó que por razones de distancia recién "podré ir a Buenos Aires a buscar la plata mañana (por hoy)". La esperamos y será muy bienvenida, porque como siempre "Crónica está firme junto al pueblo".



Eduardo Amodeo, uno de los felices ganadores.

BINGO Crónica

SERIE 039 JUEGA DESDE EL 26/6/2000 HASTA EL 27/7/2000

JUEGO N°1 LUNES 26 DE JUNIO DE 2000

ESTA SEMANA FINALIZA EL DOMINGO 2 DE JULIO, A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$10.000

HOY CON ESTE NUMERO DE LA SUERTE 5346754 UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO UNICAMENTE AL TELEFONO: (011) 4362-2037

06	09		
19	26	30	35
43	45	51	67
72	73	87	90

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

ACCIDENTES TRABAJO (A.R.T.) TRANSITO GASTOS A NUESTRO CARGO LLAMENOS 4795-7339 / 4795-4473

DOLOR POPULAR EN EL

Una Acongojada Multitud Acompañó los Restos del Idolito Hasta el Cementerio



EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

Nunca lo Olvidarán

Los fanáticos del cuartetero cordobés se dieron cita en el cementerio "Las Praderas" portando remeras con la cara del ídolo (der.) y pancartas (abajo) en las que señalaban que su adhesión iba mucho más allá de la muerte física.



Aunque ayer el tiempo mejoró y no volvió a llover como sí había ocurrido durante casi todo el sábado, un mar de lágrimas inundó al país cuartetero en el sepelio de Rodrigo, cuyo cuerpo, acompañado por una multitud, fue dejado en depósito en un cementerio privado del partido de Esteban Echeverría a disposición de la Justicia, ante la sospecha de que la muerte del popular cantante -como la de Fernando Olmedo-, podría no haber sido un simple accidente de tránsito.

Con tremendo dolor, amigos y familiares, en este caso exceptuando a su madre y sus hermanos, siguieron al cortejo fúnebre que, con una extensión de seis cuadras, abandonó pasadas las 8.30 la Municipalidad de Lanús, donde más de 100 mil personas desfilaron ante el féretro entre las 14.30 de la antevíspera, y las 8 de ayer.

Asimismo, una multitud acompañó los restos del malogrado Rodrigo -cuyo féretro estaba envuelto con una bandera del club de sus amores, **Belgrano de Córdoba**-, dando muestras de un dolor pocas veces visto. Mucha gente, enterada que el cortejo pasaba por su casa, salió espontáneamente a la calle para aplaudir el paso de Rodrigo hacia el cementerio "Las Praderas", hasta donde llegaron sus "fans", envueltas en verdaderos ataques de histeria frente a la irreparable pérdida.

Esa misma explosión popular que el exitoso cantante había alcanzado a provocar en vida, tuvo lugar en la despedida. Sobre todo cuando el cortejo arribó al cementerio, lugar al que -lógicamente- no se permitió el acceso de personas que no tuviesen amistad o parentesco con este cordobés de apenas 27 años que halló horrible muerte en la madrugada del sábado.

En medio de un clima de congoja muy difícil de explicar -los desmayos habían estado a la orden del día en el velatorio-, el cortejo fue acompañado y esperado por gente ávida de brindarle el último adiós al hombre que ya se había recibido de ídolo.

Con el objetivo de evitar incidentes -que no se produjeron pese a las ansias de la multitud por acercarse al coche fúnebre-, la Policía Bonaerense montó un estricto operativo, que constó de unos 200 efectivos, cinco patrulleros del Comando para abrir el paso y un helicóptero, que sobrevoló la caravana todo el tiempo.

Cerca de las 10, comenzaron a ingresar al predio del cementerio los primeros vehículos que componían el cortejo, mientras que en las afueras se encontraban las "fans" que -al igual que la prensa- no pudieron ingresar. Así, la ceremonia fue estrictamente reservada para sus familiares y amigos, tal como se había proyectado.

Cuando el féretro llegó al interior de la necrópolis, se ofició un responso y una bendición en la capilla -presenciada por casi 200 personas entre amigos y familiares, aunque no estaban ni su madre **Beatriz Olave** ni sus hermanos, aunque sí estuvo su novia, **Alejandra**-. Tras ello, el cuerpo de "El Potro" fue dejado en depósito hasta su cremación (deseo de su madre), dado que el fiscal que entiende en la causa aún no lo autorizó porque sigue en curso la investigación para dilucidar la trágica muerte.

Al finalizar la ceremonia, cerca de las 11, la policía dio por concluida su tarea, hecho que provocó que unos 500 "fans" -en su gran mayoría mujeres-, se agolparan sobre las rejas reclamando ingresar para brindarle al ídolo el homenaje tan sentido.

"Queremos ingresar porque Rodrigo nos dio mucho y merece que le brindemos el último adiós", expresó una joven

Debut Artístico en un Baldío

El cantante cuartetero Rodrigo debutó en un escenario cuando era adolescente y actuó para la platea de su barrio con un micrófono de madera en un terreno baldío.

El debut de Rodrigo tuvo lugar frente a su casa natal de Salguero al 300, en el barrio San Martín de la capital cordobesa, donde pasó su niñez y su juventud.

Vecinos de ese barrio donde vivió sus primeros años, recordaron que **Rodrigo desde pequeño soñaba con ser boxeador, dirigente de Belgrano y músico**, y desde muy chico disfrutaba cantando con el micrófono de madera que le regaló su tío carpintero.

El cantante fallecido cursó la primaria en la escuela Antonio del Viso del mismo barrio que lo vio crecer, "era muy travieso

y vivía todo lo que le gustaba con mucha alegría. Nunca se enojaba por nada", dijeron allegados al ídolo cuartetero.

"El primer recital que ofreció para el público fue en 1989, en un baldío frente a su casa donde su padre había montado un escenario. Asistieron los vecinos y fue su lanzamiento artístico. A los 13 años empezó a ir a los bailes de 'La Mona'", evocaban en el barrio.

Eduardo Gelfo, continuador de la música cuartera lanzada por sus padres, Miguel Gelfo y Leonor Marzano con el pionero Cuarteto Leo, dijo que la de la muerte de Rodrigo "es una noticia terrible" y agregó que "lo que este pibe hizo por la Leo no lo hizo nadie".

Queda Pendiente un Abrazo

CORDOBA.- El popular cantante cuartetero Carlos "La Mona" Jiménez lamentó nuevamente ayer la muerte de Rodrigo y, pese a los rumores sobre enfrentamientos entre ellos, señaló que a partir del repentino fallecimiento de "El Potro" quedará "pendiente un abrazo" entre ellos.

"Ese abrazo que nos íbamos a dar quedó pendiente", expresó Jiménez en su primer contacto formal con la prensa luego de la muerte del otro gran ídolo de la música popular cordobesa, al que conocía desde que tenía tan solo 2 años.

Tras asegurar que "nunca" tuvo "mala relación" con "El Potro", "La Mona" expresó que Rodrigo era tal como él en su juventud, "atrevido y siempre al frente por

el cuarteto". "Rodrigo es más grande que yo. Yo soy sólo mayor que él. Rodrigo conquistó Buenos Aires y yo no puedo salir de Córdoba, porque me gustan los cordobeses", expresó.

Asimismo, indicó que no veía a Rodrigo desde hace seis meses, cuando "vino una avalancha periodística de cámaras y notas".

"Rodrigo tenía un montón de cosas que sacó de mí. Aunque, claro, él era un chico muy buen mozo", agregó el popular cordobés.

"Si nos hubiésemos imaginado un final tan drástico, le hubiésemos dicho: 'Rodri, pará la mano'. Creo que si hubiera estado Pichín Bueno, su padre, la cosa hubiera sido diferente", expresó Jiménez.

TRISTE ADIOS A RODRIGO



Una Pena Incontenible

Los íntimos que ingresaron al cementerio privado (izq.) acompañaron el féretro hasta el depósito en que quedó a disposición de la justicia. A la derecha, los rostros lo dicen todo. Los fans y su inconsolable dolor, no pudieron con la estricta custodia.

llamada Marcela. Otros seguidores del gran exponente del cuartetazo, en tanto, lloraban en la calle y gritaban **"Rodrigo no murió"**, **"Rodrigo está con nosotros"**, al tiempo que mostraban fotos y pancartas del cordobés.

Uno de los presentes en el cementerio fue el pastor evangelista **Héctor Giménez**, quien afirmó que Rodrigo **"era un iluminado, un escogido. Se fue a lo grande. Nunca pensó en la muerte"**.

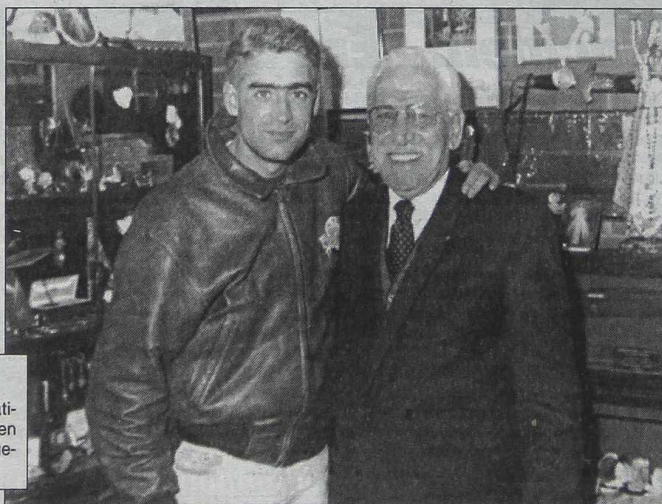
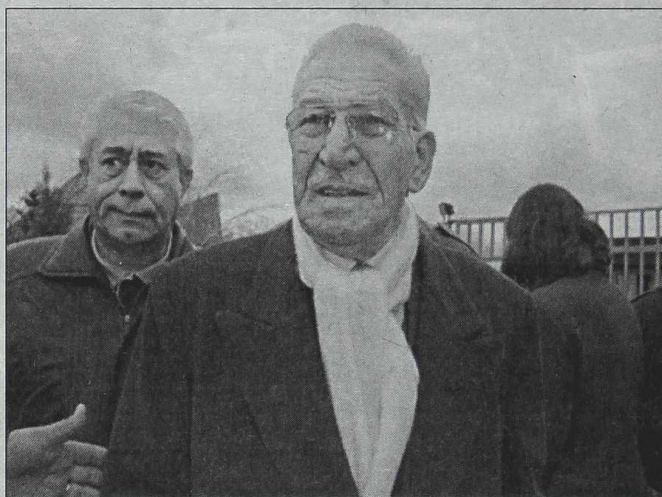
Luego contó que el popular bailarero **"iba a ser el padriño de un centro de rehabilitación que estaba construyendo con 'Pocho la Pantera'"**, y al referirse a la causa de su muerte, y a las dudas que se ciernen sobre ella, expresó que **"alrededor de esto hay mucha gente mezquina. Todos los ambientes son difíciles, más cuando hay éxito, pero él quería bajar los decibeles y actuar más moderadamente, a tal punto que en La Plata sólo había dado un recital"**.

El pastor Giménez también indicó que **"se respetó la decisión de la madre, que no quería ver a Rodrigo en un cajón"**, y contó que **"hice una ceremonia con amigos y recordé al profeta Eliseo, efectuando una oración para que Dios le transmita los dones que le había entregado a Rodrigo a sus compañeros del conjunto"**. El mismo pastor expresó que el cuerpo del cantante **"será cremado, pero aún quedan cuestiones judiciales pendientes"**.

En el cementerio también se hizo presente el intendente de Lanús, **Manuel Quindimil**, quien expresó que Rodrigo **"era un gran amigo"**. El líder justicialista lamentó la muerte del cantante **"porque estaba en la plenitud de su desarrollo artístico"** agregando que **"él estará siempre junto a nosotros"**.

Uno de los más apesadumbrados volvió a ser **Daniel "La Tota" Santillán**, amigo personal de Rodrigo y conocido animador bailarero, que con pocas palabras, pero desde lo más hondo del corazón, dijo que **"Dios, con Rodrigo en el Cielo, bailará al compás de su música, al igual que Gardel"**. Tras esto, se retiró al grito de **"Aguante Rodrigo, carajo"**.

Un músico español **Javier García**, que vino especialmente desde Miami para rendirle el último homenaje, dijo: **"Nos conocimos en un avión y desde ese momento mantuvimos una linda amistad. Estoy muy apenado por lo que sucedió"**. En tanto un cura, que no se identificó, señaló que en el responso **"cité un salmo sobre la Resurrección y se vivió un momento por demás emotivo"**.



Espíritu Solidario

Don Manuel Quindimil (arriba) no puede ocultar su abatimiento. En la foto de la derecha, junto al ídolo caído, a quien recibiera poco tiempo atrás en la Intendencia de Lanús, luego de que hiciera un recital a beneficio de los inundados.

NSS S.A.

Informa a los habitantes

Señor vecino:

1

Durante el presente mes realizaremos obras de canalización en la zona de macro y micro centro.

2

Como consecuencia de la inminente finalización de todos los monopolios de telecomunicaciones, NSS S.A. realiza estas obras para instalar sus redes de fibra óptica que permitirán a los vecinos acceder a la brevedad a nuevos servicios digitales de telefonía, datos e Internet de última generación.

3

Esperamos sepa disculpar las molestias involuntarias que le ocasionaremos, pero estas obras resultan imprescindibles para que en adelante y para siempre usted se beneficie con mayores alternativas de elección y mejores precios para servicios de telecomunicaciones, como todos los que habitan y trabajan en la Ciudad de Buenos Aires se merecen.

NSS S.A., la empresa líder en telecomunicaciones trabaja por usted y por su futuro.

NOTA: NSS S.A. se compromete a realizar sus mejores esfuerzos para evitar a usted las molestias posibles durante el desarrollo de las obras, así como a dejar su vereda en el mismo estado en que se encontraba con anterioridad a las canalizaciones.



EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

LA EMOCION JUGO UNA

Sufrió una Descompostura Durante el Multitudinario Velatorio y Debí ser Asistido; se Retiró Compungido

Durante el multitudinario velatorio realizado en la Municipalidad de Lanús, más de 130.000 personas

desfilaron frente al féretro del popular cantante cordobés **Rodrigo**, para darle el último adiós. Entre ellas estuvo su gran amigo, **Diego Armando Maradona**, quien en la madrugada de ayer arribó proveniente de Uruguay y permaneció durante media hora en la capilla ardiente, hasta que debido la intensa emoción se descompuso y debió retirarse para ser asistido por un médico.

El ex astro del fútbol mundial, que se mostró muy compungido por el deceso de quien compuso la que calificó como "la mejor canción" en su homenaje, estuvo acompañado por su padre, su hermano **Lalo** y su representante, **Guillermo Coppola**. También asistió al velatorio la vedette **Graciela Alfano**, con quien "El Potro" se había comprometido para producirla y lanzarla como cantante en un futuro. La estrella, quien fuera protagonista de fogosos encuentros laborales con el cuartetero, que por entonces hicieron surgir rumores sobre un posible romance, se mostró desolada por lo ocurrido.

Maradona llegó a las 5 de la mañana al lugar del velatorio, en la comuna de Lanús, acompañado por su manager. Varias horas antes, a las 23.20, habían arribado su padre, don **Diego Maradona** y su hermano **Lalo**. El ex jugador de Boca Juniors y la Selección Argentina entró a la capilla ardiente y permaneció largo rato llorando junto al féretro de Rodrigo.

Unos 30 minutos después, Maradona se descompuso, empezó a transpirar y a sentir que le faltaba el aire, por lo que debió retirarse para recibir atención médica. La triste-

za que le provocó la pérdida de su entrañable amigo, fue demasiado para el castigado corazón de Diego. Afortunadamente, luego de ser revisado por un médico se recompuso rápidamente y fue a descansar a su casa, donde estaba durmiendo ayer por la mañana mientras trasladaban a Rodrigo al cementerio privado **Las Praderas**, en la localidad bonaerense de **Esteban Echeverría**.

"La noticia de su muerte me produjo un fuerte impacto y un dolor tremendo, del que me costó mucho salir. Pero la vida es así, te da y te quita y ahora lo único que puedo hacer es estar junto a él, junto a sus amigos y a todos los que lo quisieron de verdad, que seguramente deben estar destrozados", había señalado Maradona ayer en Uruguay, tras disputar un partido de fútbol en homenaje al jugador local **Carlos "Patito" Aguilera**, donde marcó un golazo de tiro libre.

Antes de tomar el avión rumbo a Buenos Aires, el "10" había aclarado que: "No tenía pensado regresar a la Argentina antes de fin de año, pero esto trastocó mis planes. Voy a ir a la despedirlo como se merece, con todo mi cariño".

Recientemente, Diego, había compartido varios días con Rodrigo en Cuba, cuando el cantante fue a visitarlo para presentarle la canción que compuso para él. Diego se había manifestado encantado con el tema, que calificó como el mejor que le habían dedicado. Jugaron un partido juntos, festejaron y cantaron en un restaurante, y se dieron un último y tremendo piquito de despedida ante las cámaras de televisión.

"El Potro era un tipo sencillo, lleno de cordialidad y buena onda. Era también un verdadero amante del fútbol, tema del que solíamos hablar seguido. Por su sangre corría



Lo Venció el Dolor

Ayudado por un policía, Diego se retira del velatorio de Rodrigo, luego de quebrarse por la intensa emoción vivida.

la sangre celeste de **Belgrano de Córdoba**", definió Maradona.

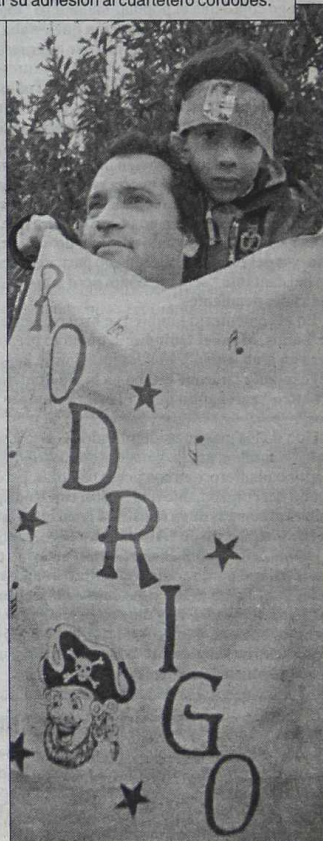
El médico personal del mejor futbolista del mundo, **Alfredo Cahe**, señaló que Diego viajaría de inmediato de vuelta a Cuba, donde continuará con su tratamiento de rehabilitación, desmintiendo así los rumores de que pensaba abandonar el centro médico de La Pradera (curiosamente, el mismo nombre del cementerio privado donde desde ayer descansa su querido amigo).

Asimismo, fue impresionante e incesante el desfile de los fans por el velatorio. El comisario **Daniel Rago**, jefe de la Departamental Lomas de Zamora, aseguró que, "unas 130 mil personas pasaron por la capilla ardiente". La devoción que demostraron por el cantante provocó



Doliente Presencia

Su gente, ésa que lo convirtió en ídolo indiscutible, no lo abandonó. Llegó hasta las puertas del cementerio privado de Esteban Echeverría portando todo tipo de elementos para mostrar su adhesión al cuartetero cordobés.



Todos Coinciden: "Era un Gran Tipo"

Las repercusiones por la tan imprevista como trágica muerte del cantante cordobés **Rodrigo**, ocurrida en la madrugada del sábado, siguieron multiplicándose ayer, generando muestras de dolor y consternación entre sus allegados y en el ambiente artístico.

El locutor de la banda, **Gustavo Pereyra**, uno de los testigos presenciales que aportó importantes datos al doctor **Miguel Angel Pierri**, abogado del fallecido cuartetero, dijo que "a Rodrigo lo conocía desde hace 20 años y puedo asegurar que era un tipo con un carácter difícil, pero si lo sabías llevar te daba todo. El viernes estaba contento porque había vuelto a ver al hijo después de mucho tiempo y ni siquiera tomó mucho, sólo alguna cerveza".

Por su parte, el periodista de espectáculos **Jorge Rial** aseguró: "El giro hacia la fa-

ma que había tomado la vida de Rodrigo era demasiado vertiginoso. Creo que su muerte tiene que servir para reflexionar sobre ciertos aspectos de la relación de los ídolos con el éxito y la gente".

Riki Maravilla contó que "a Rodrigo lo conocí en el año 1991, cuando yo tenía un programa en Mar del Plata y lo invité. El vino gustoso, y desde allí comenzamos una linda amistad. Lo recuerdo como un artista que estaba ilusionado con la posibilidad del éxito. El año pasado, en la entrega de los premios 'Clave de sol', impactó a todos con su presencia por su cabello de color azul".

Jorge Guinzburg, uno de los últimos que lo vio, ya que acababan de grabar su programa televisivo "La Biblia y el calefón" dijo que "estuvo bárbaro, divertido, se mostró con mucho humor. La verdad es que la pasamos muy bien. Todavía no lo

puedo creer". El periodista bromeó con él sobre su piquito a Maradona, advirtiéndole que podía "darse vuelta" y Rodrigo le replicó: "Me creaste un romance con la 'Mona' y ahora me querés casar con el Diego".

Juanita, la ex esposa de la "Mona" Jiménez, se mostró muy compungida: "Al margen de todas las declaraciones de los últimos tiempos, a ese chico lo tuve en brazos y siento que se me murió un hijo".

Fernando Maldonado, su jefe de prensa dijo de Rodrigo: "Tenía una energía que hacía que todo girara en torno suyo. Nunca voy a olvidarme del día que me presentaron como su jefe de prensa. El me dio la mano y me dijo: 'No sabés en qué te metiste. Trabajar conmigo es más difícil que trabajar con Diego Maradona y Charly García juntos'".

MALA PASADA A MARADONA

Página 9 * **Crónica** EDICIÓN DE LA MAÑANA * Buenos Aires, Lunes 26 de Junio de 2000



Al Gran Amigo con Cariño

La ofrenda floral mandada por la familia Maradona se sumó a las enviadas por todos quienes lo querían y admiraban. A la derecha, don Diego Maradona ingresa al velatorio mostrando toda su congoja.



desbordes que motivaron la intervención policial.

Bajo la lluvia, sin percatarse de sus ropas empapadas e indiferentes al frío, miles de jóvenes forcejearon durante toda la noche frente a la Municipalidad de Lanús en su intento desesperado por ver, aunque sólo un minuto, el féretro donde descansaban los restos de su ídolo. El cuerpo del artista fallecido en la madrugada del sábado comenzó a ser velado en esa sede comunal poco antes de las 16, luego de llegar a bordo de una ambulancia y ser bajado entre empujones y gritos desesperados.

Desde poco antes del mediodía de esa jornada, cuando se confirmó el lugar del velatorio, decenas de miles de personas -principalmente adolescentes pero también familias con chicos pequeños- se agolparon frente a la comuna de Lanús, con y sin paraguas, serenos algunos y otros sollozando. Todos querían ver por última vez al cantante que en los últimos años colmó estadios, ocupó tapas de revistas y acaparó pantallas de televisión.

Desmayos entre la multitud, vallados desbordados, un joven caído desde el primer piso de la Municipalidad. Las escenas se repitieron e incrementaron con el correr de las horas. No fueron suficientes el control policial ni la ayuda de Defensa Civil.

La cuadra de Pavón al 3700 fue un caos. Como se pudo, se formó una fila para el ingreso a la Municipalidad y se introdujeron en la sede las coronas enviadas por el presidente de la Nación, Fernando de la Rúa, el gobernador cordobés, José Manuel de la Sota y la conductora Mirtha Legrand, entre otros. El ambiente deportivo también dijo presente: hubo ofrendas florales enviadas por Maradona, Torneos y Competencias, el empresario Guillermo Coppel y la Luna Park.

El campeón del mundo de boxeo, Rodrigo "La Hiena" Barrios, también estuvo allí y al igual que Diego sufrió una descompostura producto de la emoción. Marixa Balli, ex pareja del cantante cuartetero, se presentó en el velatorio visiblemente conmovida por la pérdida del cantante.

Mientras tanto, algunos seguidores del malogrado "cuartetero" repartieron flores y fotos de Rodrigo, imágenes que lo mostraban de sport, de boxeador, cantando, hablando, comiendo...

El féretro abierto fue visto primero por su novia, después llegaron sus músicos, mientras que su madre y su ex pareja, madre de su único hijo, evitaron ver el cadáver.

● Aquel Inquietante Alerta

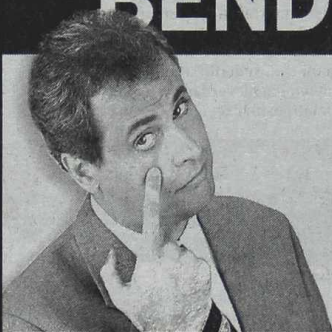
Hace casi exactamente un año, otro accidente automovilístico había estado a punto de quebrar la vida de Rodrigo. Ocurrió el 3 de julio de 1999, en la localidad de Argüello, en la provincia de Córdoba.

Allí, el popular cantante bailanero, luego de chocar salió despedido de su auto, pero sólo sufrió heridas leves y politraumatismos. Aquel episodio

aparece ahora, luego del desenlace fatal de la madrugada del sábado, como un alerta sobre lo que iba a ocurrir.

El destino quiso que ese accidente fuera el triste antecedente del vuelco fatal que le costó la vida. Pero además, por la forma en que ocurrió, siembra más dudas sobre las causas de la tragedia de Berazategui.

BENDITO LUNES



21 HS. PAF!

PAF hay uno solo y es inimitable. Sólo Jorge Rial critica, polemiza, investiga y debate como tiene que ser.

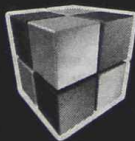
22 HS. TELEVISION REGISTRADA

Lo que no te podés perder de la última semana de la televisión. Conducen: Fabián Gianola y Claudio Morgado.



23 HS. POR ESE PALPITAR

Belén se casó hace un tiempo. Pero recién ahora descubrirá con quién. Con Andrea Pietra, Emilia Mazer, Carlos Santamaría y Alejandra Darín.



AMERICA

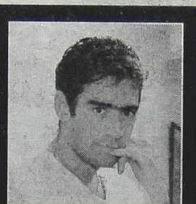
LA HIPOTESIS DE UN ATENTADO



Dramática Revelación

Miguel Pierri, representante legal de la familia de Rodrigo, estima que la 4x4 que conducía el cantante habría sido embestida en forma intencional. Abajo, el cortejo en el cementerio.

El Abogado de la Familia de Rodrigo Denunció que la 4x4 del Cantante fue Chocada dos Veces Antes del Fatal Accidente



EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

Mientras la Justicia sigue investigando la posibilidad de que una misteriosa camioneta Blazer blanca haya provocado intencionalmente el accidente en el que se mató el cantante Rodrigo en la autopista Buenos Aires-La Plata, los abogados Miguel Angel Pierri y Gregorio Dalbón no descartaron la hipótesis del atentado, tomando en cuenta los resultados de los peritajes efectuados por la policía en el lugar donde murió el "rey del cuarteto" y las amenazas recibidas recientemente por el manager del cantante.

El representante legal de la familia del fallecido Rodrigo pidió ayer a los investigadores del caso que no descarten ninguna hipótesis sobre la muerte del cantante, y aseguró que la camioneta fue chocada dos veces antes de que volcara sobre la autopista Buenos Aires-La Plata.

"Esto ya dejó de ser un choque contra el guard-rail. La camioneta fue embestida en dos oportunidades sobre la autopista. Una a las 3.20 y otra vez a las 3.26 (antes del vuelco)", expresó el representante legal de los familiares de Rodrigo, Miguel Pierri.

Pierri insistió así con la necesidad de "no descartar ninguna hipótesis", en relación con la forma en que ocurrió el trágico accidente que terminó con las vidas del cantante bailantero y de Fernando Olmedo, hijo del inolvidable cómico rosarino.

El letrado señaló que, tras el accidente, una voz anónima le dijo por teléfono: "Doctor, la camioneta que usted está buscando es una Blazer color blanca con vidrios polarizados, patente BGM-623" y también el nombre del titular y su dirección. El abogado explicó que esos datos ya los tiene la policía, a la cual también le llegó un mensaje similar.

Pierri agregó que "se corroboró que la camioneta no tiene denuncia de robo y ahora lo que falta determinar es si la usó un familiar o si la había prestado el dueño".

Pierri confirmó que durante el recital realizado por Rodrigo momentos antes de su muerte, en el local bailable platense "Escándalo", también se escucharon tiros y se registró el estallido de una bomba de gas lacrimógeno.

Estos hechos, sumados a que el representante de Rodrigo, José Luis Gozalo, había recibido amenazas de muerte telefónicas durante los últimos días, reforzaron la idea de atentado.

De todas maneras, el abogado pidió "cautela y seriedad" para que "no empiecen a investigar la vida íntima de Rodrigo", aunque sí pidió que se esclarezca cómo ocurrió el accidente que terminó con su vida.

Alejandro "Rodrigo" Bueno, de 27 años, murió ayer alrededor de las 3.30 cuando retornaba en su vehículo particular junto con su mujer, Patricia Pacheco, y su hijito Ramiro, de 4 años, Fernando Olmedo, el músico Alberto Pereyra y un amigo, Jorge Moreno, por la Autopista Buenos Aires-La Plata, luego de brindar un recital en la capital bonaerense.

El grupo se trasladaba a bordo de una 4x4 Ford Explorer roja, conducida por el propio Rodrigo, pero al llegar al kilómetro 25, a la altura de la localidad de Ezpeleta, otro vehículo "lo habría encerrado" y provocó que embistiera violentamente el guard-rail.

A raíz del fuerte impacto, tanto Rodrigo como el hijo de Olmedo -ambos viajaban sin cinturón de seguridad- fueron despedidos del vehículo y murieron por las lesiones que sufrieron al golpear contra el pavimento.

Según una versión surgida durante el velatorio de Rodrigo, la camioneta Blazer blanca supuestamente involucrada en el accidente ya habría sido localizada en el barrio porteño de Barracas, aunque este hallazgo no fue confirmado por la policía.

La información trascendió ayer por la mañana en la Municipalidad de Lanús, cuando eran velados los restos de Rodrigo, e incluso la versión identificó a su último propietario como una mujer, Blanca Portillo. No obstante, las seccionales 24, 26, 28 y 30, que tienen jurisdicción en la zona de Barracas, informaron que ellos no contaban con ninguna información al respecto. Idéntica respuesta suministró la oficina de prensa de la Policía Federal.

En forma oficial, el fiscal de Quilmes, Luis Armela, explicó que "se están investigando exhaustivamente" las causas del accidente y aclaró que "se trabaja duro" junto a la policía para dar con el paradero del conductor prófugo.

Pese que se difundió el nombre de la propietaria, el abogado de Rodrigo, Miguel Pierri, se limitó a confirmar que la camioneta que participó en el accidente está a nombre de una mujer. "Gracias a la cámara del telepeaje se pudo identificar la patente y el tipo de camioneta", dijo Pierri, quien reveló que aún falta determinar si esa persona que figura como propietaria del vehículo lo conducía en el momento del accidente. Según indicó, el primer dato de la camioneta le llegó a su estudio a través de un llamado anónimo, que dio las primeras informaciones precisas sobre el vehículo.

Luego, un testigo anónimo se presentó en la comisaría primera de Berazategui para aportar datos sobre la camioneta que habría participado en el trágico accidente en el que murió Rodrigo.



Amigos y Vecinos "Coparon" su Casa de Córdoba

CORDOBA.- En la vivienda de Constituyente Salguero 320 del barrio San Martín, donde se crió y vivió Rodrigo hasta que decidió radicarse en la Capital Federal, se reunieron numerosos amigos, vecinos y conocidos del infortunado cantante. Cientos de personas se agolparon frente a la casa en medio de escenas de dolor y llanto, sin distinciones sociales, y comenzaron a surgir los recuerdos. También se vio a muchos músicos de los conjuntos cuarteros con crespones en sus instrumentos, algo que ya había comenzado el sábado.

Los más memoriosos señalaban que en el mismo garaje de la humilde casa se solía escuchar a Rodrigo cantando o tocando la guitarra. "Y también ofrecía recitales gratuitos para la gente del barrio y los chicos", aseguró Francisco Monteverde,

un joven de unos 24 años.

Y allí nomás se armó una especie de "biografía" de Rodrigo, con jugosas anécdotas que quizás recién salieron a la luz en boca de sus amigos más cercanos y sobre todo aquellos que compartieron su niñez, su adolescencia y también su condición de fanático de Belgrano.

Así se dijo por ejemplo que "Rodrigo, pese a sus éxitos, jamás se olvidó de su barrio. De Belgrano, de los amigos del tablón. Cada vez que venía a Córdoba nos visitaba y dividía su tiempo para estar con nosotros", aseguró María Eugenia Albarracín, una amiga de la infancia.

En todos los que estaban allí, o pasaban simplemente para testimoniar su adiós, todos eran elogios para Rodrigo. "Era un tipo que estaba siempre sonriente. Lo hemos visto en épocas malas y sonreía siempre. Y

ahora no había cambiado para nada. Seguía siendo un muchacho muy alegre. Además, lo de él era contagioso", señaló Pablo Pereyra, hermano de Gustavo Pereyra, músico y locutor del conjunto de Rodrigo.

El mismo confesó que cuando recibió la noticia "le metí una trompada a la ventana de mi casa y rompí el vidrio. Me lastimé un poco los nudillos y empecaron a sangrar, pero no me importó nada porque estaba destruido... Se murió mi mejor amigo". Y luego agregó "jamás habrá otro Rodrigo. Con él, murió una parte del cuarteto cordobés".

Como para demostrar que esto era cierto, pasaban frente a la casa muchos conjuntos cuarteros y también algunos solistas testimoniando su dolor ante la pérdida de uno de los suyos. Mientras, los vecinos de Rodrigo estuvieron sentados casi todo

el día en la vereda. Niños, jóvenes, adultos, casi todos con lágrimas y pese a la multitud que desfiló durante todo el día se conservó un respetuoso silencio.

Sus fervorosas admiradoras locales estaban con todos sus recuerdos a cuestas y fotos de Rodrigo. Para Soledad Cevallo, fundadora de un club de fans, "Rodrigo era algo especial. Lo conocí en un recital que dio con 'La Mona' Jiménez hace años, y desde allí lo seguí a todas partes". Así, desde los cuarteros más jóvenes hasta los más tradicionales señalaron que Rodrigo había entrado en la galería de los grandes ídolos que él mismo tenía desde chico. "El los llamaba los tres Carlos. Y era por Gardel, por 'La Mona' y por Charly García. Ahora se les agrega Rodrigo", manifestó Romina Campos, prima hermana del cantante desaparecido.

CADA VEZ TOMA MAS FUERZA

Página 11 * Crónica EDICION DE LA MAÑANA * Buenos Aires, Lunes 26 de Junio de 2000



El Último Viaje

El féretro con los restos del músico son trasladados hacia su morada final. La Justicia investiga cuál fue la verdadera causa del accidente.

Según habían dicho algunos testigos del hecho, el accidente se produjo cuando el músico persiguió a un auto que lo había pasado en forma arriesgada, y ante una frenada de ese vehículo se vio obligado a realizar un "giro brusco" que terminó con un choque.

Sin embargo, el letrado también precisó que las pericias accidentológicas determinaron que la camioneta en la que viajaba Rodrigo no realizó "maniobras bruscas" antes de dar varios tumbos.

Por su parte, Gregorio Dalbón señaló ayer que "no descarto que haya sido un atentado,

esto no parecería ser un accidente. Las pericias que se hicieron, por lo ancha que es la autopista, hacen sospechar que esto no obedeció a un accidente de tránsito típico, sino que podría obedecer a un atentado".

"De acuerdo a cómo quedó la camioneta donde iban Rodrigo y Olmedo, no es típico de un accidente cometido en un encierro, es típico de un accidente hecho adrede para que la camioneta toque el vehículo", agregó el letrado.

Aunque Dalbón manifestó sus dudas de que haya sido un accidente por lo amplio de

la autopista, quienes viajaban con Rodrigo manifestaron que la camioneta habría cerrado el paso del cantante en una curva peligrosa, donde el paso era estrecho.

Los pesquisas que sustentan la hipótesis del atentado también destacaron que "fue utilizada una camioneta para terminar con otra camioneta, no hubiera sido fácil para un automóvil común atacar al de Rodrigo. Quizás el cantante, consciente de la potencia de su vehículo, no hubiera tenido que preocuparse tanto por esquivar un auto de tamaño menor y directamente lo hubiera embestido".

Las mismas fuentes consideraron que "los resultados de las pericias que se están realizando serán un elemento clave para la investigación. Por el secreto de sumario no podemos revelar qué precisiones han pedido los fiscales a los peritos, pero sí podemos adelantar que seguramente van a despejar todos los interrogantes".

Lo importante es, en definitiva, que no queden dudas con respecto a la gran pregunta que hoy se hace todo el país. ¿Rodrigo perdió la vida en un simple accidente, o fue víctima de un escalofriante atentado?



Las Pericias Darán la Clave

Según fuentes vinculadas a la investigación, las pericias que se realizan al vehículo en el que viajaban las víctimas serán decisivas para saber si hubo atentado.

OVNIS Y PROFECIAS DEL SIGLO

VIERNES 7 • 20 HS.

FABIO ZERPA

Audiovisual Exclusivo

"ELLOS, LOS SERES EXTRATERRESTRES"

(Los tripulantes de los Ovnis)

SABADO 8 • 20 HS.

FABIO ZERPA

Audiovisual Exclusivo

"EL REINO SUBTERRANEO"

(Mundo Ovni - Mundo Intraterreno)

Presenta Anabell Ascar

LOCALIDADES EN VENTA \$ 10

ASTROS

Corrientes 746



EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

CONMOVEDOR Y JU

La Madre de Rodrigo Recibió Anoche el Premio "Clave de Sol de Oro" en Medio de una Ovación; sus Colegas le Brindaron Emocionante Despedida



Emoción

Beatriz festeja con Ramiro, su nieto, en brazos, al enterarse que su hijo Rodrigo era el ganador de uno de los premios de anoche.

El "Potro" Rodrigo barrió con los premios "Clave de Sol 2000" ya que ganó cinco de los seis premios para los que estaba ternado y se quedó con el "Clave de Sol de Oro", por considerarlo como el mejor del año. El cantante ganó como mejor solista, el ritmo más bailable, mejor showman, mejor cantautor y revelación del año.

Su mamá, notablemente emocionante, confesó: "Se me ha mezclado la angustia, la alegría, tengo un cóctel adentro que no sé de qué es. Sé que llevé varias noches sin dormir, sin comer, nada más que tomando líquido. Gracias hijo. Gracias hijo... te quiero Rodrigo... no te vayas de nosotros Rodrigo. Te amooooo".

No fue una noche más. Signada por el recuerdo de Rodrigo, la entrega fue un permanente agradecimiento para este joven cordobés que supo ganarse el cariño de su público y quedar immortalizado en sus canciones.

En uno de los palcos del teatro se encontraba la mamá de Rodrigo, Beatriz, su representante José Luis Gozalo, sus hermanos, su ex esposa y su hijo, que inmensamente compungidos recibieron las condolencias de todos los ganadores.

Uno de los momentos más emotivos de la ceremonia, que fue conducida por Marixa Balli y Hernán Cáire, fue cuando se realizó un homenaje a Rodrigo, acompañado con un videoclip del genial cantante, con todas las mejores actuaciones de su carrera. Inmediatamente terminada la filmación, todos los presentes se pusieron de pie y realizaron un extenso aplauso que llenó las instalaciones del Liceo, y muchos también comenzaron a llorar por no poder contener la emoción. Seguido esto llegó el turno de la entrega del premio al mejor solista masculino, que fue otorgado a Rodrigo ante el estallido del público, que comenzó a aplaudir. Subieron al escenario para recibirlo su mamá y su representante. Al agradecer el premio Beatriz manifestó: "Quiero agradecer los aplausos de todos los presentes. A Roberto Fontana, que le abrió la puerta para mostrar su música. El le dijo a Rodrigo: 'Ganaste este público y te quedas con nosotros'. Y así lo hizo, se quedó en el pueblo porque el pueblo lo aceptó", y terminó con un gran grito "Rodrigo... te quiero".

Cuando le otorgaron el premio como el ritmo más bailable, acompañado por sus familiares, su hijo Ramiro tuvo el premio en sus manos, mientras Gozalo agradeció a todos los que se acordaron de Rodrigo,

"AHORA ME ESPERA UNA LUCHA MUY DURA"

A pocas horas de haber sido sepultado su hijo, el ahora legendario cantante cordobés Rodrigo, su madre, Beatriz Olave, fue entrevistada en un programa televisivo. Acompañada por su nuera, Patricia Pacheco, y su pequeño nieto Ramiro, la mamá del desaparecido cuartetero no sólo destacó que su hijo "le pertenecía a Dios", sino que también enfatizó acerca de "la permanente unión de la familia" y "de la futura lucha que le espera".

Vestida con un enterito negro y en tono amenazante, Olave aclaró que jamás bebió alcohol y advirtió que "si en algún programa de televisión me pasan tomando cerveza o dicen que fui a una fiesta embriagada, luego de encajarle un tortazo en la cara, se van a dar cuenta que la madre de Rodrigo sabe defenderse sola". En ese sentido, la mujer enfatizó "se terminó señores, esta señora merece respeto porque a Rodrigo no le gustaba que le tocaran a la madre y si mi hijo para la ma-

yoría fue un ídolo, creo que deben respetarme".

Al reflexionar sobre la situación que está viviendo, Olave expresó que "una madre no puede llorar cuando un hijo se va o le pasa lo que le pasó, porque Dios lo engendró y no es nuestro", y agregó que "creo que soy una elegida porque El me dio todo esto, he visto ídolos que cayeron derrotados y terminaron con mucha pena. En cambio Rodrigo lo tuvo todo".

Acerca del lugar dónde se encuentra el cantante, la señora aseguró que "está en el mejor de los sitios, no tengo nada de qué avergonzarme, está con Dios", y manifestó "hay que ser fuerte para la lucha porque las lágrimas te debilitan. Sin duda me espera una dura lucha".

Luego de preguntársele si "ella tenía dudas sobre algo en particular", la madre del fallecido cuartetero respondió categóricamente "no las tengo porque no creo en la Justicia del hombre y

si en la del Supremo, hay un destino, está todo marcado en la vida".

En lo referente al amor y su postura en la vida, Olave dijo que "si yo no llevara tanto amor dentro mío, Rodrigo no hubiera podido dar tanto de sí a la gente", y remató "ahora soy yo la que le debo amor al público porque la música nos dio todo".

Mientras el pequeño Ramiro se entretiene con juguetes, su nuera, Patricia, quien se encuentra sentada junto a Beatriz y lleva un cuello ortopédico, asiente con la cabeza todos los dichos de la suegra. "La música nos dio todo", afirmó y sentenció que "el que canta no llora". En lo que se refiere a la joven Pacheco, la mamá del cantante destacó "es lo más maravilloso del mundo, por los siglos de los siglos, amén", y agregó que "no sólo es buena ella, también lo es mi querido Ramirito. Tenemos que seguir peleando, juntas, unidas".

Durante el programa saludaron a Olave Gra-

ciela Alfano y Jorge Rodrigo "El

rrrios, campeón mundial de boxeo d
A instancias de su suegra, Patricia, nos propusimos estar juntas la familia de Rodrigo y las dos nos el aguante", y expresó que "a Roda- ría que la gente esté llorando y si e- vieses bailando y cantando con cuarto". También remarcó que "su amor, su único amor".

En otro momento, Beatriz confió su personalidad. "A mi hijo nunca llorara porque tenía que acompañarme, él necesitaba una mamá fuerte, cuando él creció no qu- má, en defensa de sus hijos, contina a la gente". En ese sentido, la señora, le pegaba a toda aquella persona que hacernos daño".

"Rodrigo es Como Gilda: no se va a Morir Nunca"

Apenas se conoció la noticia sobre su trágica desaparición, a lo que hay que sumarle el singular fenómeno que significaron su velatorio y posterior inhumación, no cabe duda de que con la muerte de Rodrigo nació un "santo" destinado a poseer los mismos poderes de Gilda, desaparecida de la misma cruel manera.

Así lo hicieron sentir sus propias fans, quienes al pasar frente al féretro en el salón Hugo del Carril de la Municipalidad de Lomas de Zamora ya le formularon pedidos, como si esa magia que "El Potro" regalaba en cada una de sus presentaciones vaya a hacer ahora que los deseos de sus seguidores puedan cristalizarse.

Los más fanáticos, a un paso del desmayo por tanto dolor, compararon

SUS SEGUIDORES PIENSAN CONSTRUIR UN SANTUARIO

a Rodrigo con la "mágica" Gilda, quien posee un santuario en el mismo lugar de su accidente, en Entre Ríos.

Presas de un dolor inexplicable, las jovencitas y también sus madres, sólo intentaron hallar consuelo diciendo que "Rodrigo nunca se va a morir, él va a ser como Gilda".

Es más, decenas de seguidores han comenzado a peregrinar hacia el kilómetro 26 de la autopista Buenos Aires-La Plata, donde ocurrió el terrible accidente que le costó la vida a Rodrigo y a Fernando Olmedo, y hasta se confirmó que ya se están armando grupos de fans que buscan la manera de recaudar fondos para erigir un monolito en el mismo lugar en que Rodri-

go cerró los ojos por última vez.

Griselda, una adolescente aferrada a una virgencita, aseguró: "Vamos a hacerle un santuario a Rodrigo, similar al que tiene Gilda, porque estoy segura de que nos va a dar mucho bien, esté donde esté".

Las "estampitas" con la imagen de Rodrigo ya comenzaron a pasar de mano en mano entre sus miles de seguidores, que sin duda lo ven como el nuevo "santo", en esta llamativa liturgia popular.

Todo esto, que por ahora son especulaciones, no deja duda de que se convertirá en una realidad, si nos retrotraemos al velatorio de Rodrigo: allí, la gran mayoría de las chicas, al

borde de la histeria, le pedían, de rodillas, "la bendición". Es que tenían la esperanza de ser "tocadas" por el recientemente fallecido cantante.

Tener suerte en el amor, contar con trabajo o poseer salud, fueron los pilares principales de los ruegos formulados por sus fans a Rodrigo. Por ello es que es indudable que a partir de las 4 de la mañana del sábado nació un mito similar al de Gilda.

Infinidad de curiosos se acercaron hasta el lugar de la autopista donde murió Rodrigo, para estar "más cerca de nuestro ídolo". Así reflexionó Matías, con la mirada perdida producto del desconsuelo. "Sólo queremos que nos proteja", agregó Florencia, y opi-

niones similares podían decenas.

"Nos queremos enc- Sabemos que desde el cr- la en todo. El que rrá q- pasen en la Tierra lo m- enfatizó Marcela, casi c- religioso, propio de aqu- vierte a alguien en un "s-

Este mismo senti- con Gilda que, como se- lleció en un accidente d- rrido en la noche del 7 d- 1996 cuando regresaba shows y, a la altura de la- rriana de Ceibas, el veh- viajaba chocó contra un-

Desde ese momento Gilda se transformó en- ra conocida a nivel nacio-



EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

CONMOVEDOR Y JUSTO RECONOCIMIENTO

La Madre de Rodrigo Recibió Anoche el Premio "Clave de Sol de Oro" en Medio de una Ovación; sus Colegas le Brindaron Emocionante Despedida



Emoción

Beatriz festeja con Ramiro, su nieto, en brazos, al enterarse que su hijo Rodrigo era el ganador de uno de los premios de anoche.

"AHORA ME ESPERA UNA LUCHA MUY DURA"

A pocas horas de haber sido sepultado su hijo, el ahora legendario cantante cordobés **Rodrigo**, su madre, **Beatriz** Olave, fue entrevistada en un programa televisivo. Acompañada por su nuera, **Patricia Pacheco**, y su pequeño nieto **Ramiro**, la mamá del desaparecido cuartetero no sólo destacó que su hijo "le pertenecía a Dios", sino que también enfatizó acerca de "la permanente unión de la familia" y "de la futura lucha que le espera".

Vestida con un enterito negro y en tono anaranjado, Olave aclaró que jamás bebió alcohol y advirtió que "si en algún programa de televisión me pasan tomando cerveza o dicen que fui a una fiesta embriagada, luego de encajarle un fortazo en la cara, se van a dar cuenta que la madre de **Rodrigo** sabe defenderse sola". En ese sentido, la mujer enfatizó "se terminó señores, esta señora merece respeto porque a **Rodrigo** no le gustaba que le tocaran a la madre y si mi hijo para la ma-

yoría fue un ídolo, creo que deben respetarme". Al reflexionar sobre la situación que está viviendo, Olave expresó que "una madre no puede llorar cuando un hijo se va o le pasa lo que pasó, porque Dios lo engendró y no es nuestro", y agregó que "creo que soy una elegida porque El me dio todo esto, he visto ídolos que cayeron derrotados y terminaron con mucha pena. En cambio **Rodrigo** lo tuvo todo".

Acercas del lugar donde se encuentra el cantante, la señora aseguró que "está en el mejor de los sitios, no tengo nada de qué avergonzarme, está con Dios", y manifestó "hay que ser fuerte para la lucha porque las lágrimas te debilitan. Sin duda me espera una dura lucha".

Luego de preguntársele si "ella tenía dudas sobre algo en particular", la madre del fallecido cuartetero respondió categóricamente "no he tenido porque no creo en la Justicia del hombre y

si en la del Supremo, hay un destino, está todo marcado en la vida".

En lo referente al amor y su postura en la vida, Olave dijo que "si yo no llevara tanto amor dentro mío, **Rodrigo** no hubiera podido dar tanto de sí a la gente", y remató "ahora soy yo la que le debo amor al público porque la música nos dio todo".

Mientras el pequeño **Ramiro** se entretiene con juguetes, su tía, **Patricia**, quien se encuentra sentada junto a Beatriz y lleva un cuello ortopédico, asiente con la cabeza todos los dichos de la suegra. "La música nos dio todo", afirmó y sentenció que "el que canta no llora". En lo que se refiere a la joven **Patricia**, la mamá del cantante destacó "es la más maravillosa del mundo por los siglos de los siglos, amén", y agregó que "no sólo es buena ella, también lo es mi querido **Ramiro**. Tenemos que seguir peleando, juntas, unidas".

Durante el programa saludaron a Olave **Gra-**

ciela Alfano y **Jorge Rodrigo** "La Hiena" **Barríos**, campeón mundial de boxeo de la UMB.

A instancias de su suegra, **Patricia** dijo que "nosotras nos propusimos estar juntas, porque somos la familia de **Rodrigo** y las dos nos vamos a hacer la aguanté", y expresó que "a **Rodrigo** no le gustaba que la gente esté llorando y si que todos estuviesen bailando y cantando con la música del cuarteto". También remarcó que "esa música era su amor, su único amor".

En otro momento, **Beatriz** confió una faceta de su personalidad. "A mi hijo nunca le gustó que yo llorara porque tenía que acompañarlo a los shows, él necesitaba una mamá fuerte", y manifestó que "cuando él creció no quería que la mamá, en defensa de sus hijos, continuara pegándole a la gente". En ese sentido, la señora afirmó: "Claro, le pegaba a toda aquella persona que quería hacernos daño".

"Rodrigo es Como Gilda: no se va a Morir Nunca"

Apenas se conoció la noticia sobre su trágica desaparición, a lo que hay que sumarle el singular fenómeno que significaron su velatorio y posterior inhumación, no cabe duda de que con la muerte de **Rodrigo** nació un "santo" destinado a poseer los mismos poderes de **Gilda**, desaparecida de la misma cruel manera.

Así lo hicieron sentir sus propias fans, quienes al pasar frente al féretro en el salón **Hugo del Carril** de la Municipalidad de Lomas de Zamora ya le formularon pedidos, como si esa magia que "El Potro" regalaba en cada una de sus presentaciones vaya a hacer ahora que los deseos de sus seguidores puedan cristalizarse.

Los más fanáticos, a un paso del desmayo por tanto dolor, compararon

SUS SEGUIDORES PIENSAN CONSTRUIR UN SANTUARIO

a **Rodrigo** con la "mágica" **Gilda**, quien posee un santuario en el mismo lugar de su nacimiento. En **Ríos**, Presas de un dolor inexplicable, las jovencitas y también sus madres, sólo intentaron hallar consuelo diciendo que "Rodrigo nunca se va a morir, él va a ser como **Gilda**".

Es más, decenas de seguidores han comenzado a peregrinar hacia el kilómetro 26 de la autopista **Buenos Aires-La Plata**, donde ocurrió el terrible accidente que le costó la vida a **Rodrigo**, y a **Fernando Olmedo**, y hasta se confirmó que ya se están armando grupos de fans que buscan la manera de recaudar fondos para erigir un monolito en el mismo lugar en que **Rodrigo**

go cerró los ojos por última vez.

Grisselda, una adolescente aferrada a una virreyneta, aseguró: "Vamos a hacerle un santuario a **Rodrigo**, similar al que tiene **Gilda**, porque estoy segura de que nos va a dar mucho bien, esté donde esté".

Las "estampillas" con la imagen de **Rodrigo** ya comenzaron a pasar de mano en mano entre sus miles de seguidores, que sin duda lo ven como el nuevo "santo", en esta llamativa liturgia popular.

Todo esto, que por ahora son especulaciones, no deja duda de que se convertirá en una realidad, si nos retrotraemos al velatorio de **Rodrigo**: allí, la gran mayoría de las chicas, al

borde de la histeria, le pedían, de rodillas, "la bendición". Es que tenían la esperanza de ser "bendecidas" por el recientemente fallecido cantante.

Tener suerte en el amor, contar con trabajo o poder salud, fueron los pilares principales de los ruegos formulados por sus fans a **Rodrigo**. Por ello es que es indudable que a partir de las 4 de la mañana del sábado nació un mito similar al de **Gilda**.

Infinidad de curiosos se acercaron hasta el lugar de la autopsia donde murió **Rodrigo**, para estar "más cerca de nuestro ídolo". Así reflexionó **Matías**, con la mirada perdida producto del desconsuelo. "Sólo queremos que nos proteja", agregó **Florencia**, y opti-

niones similares podían recogerse por decenas.

"Nos queremos encomendar a él. Sabemos que desde el cielo nos ayudará en todo. El querá que sus fieles pasen en la Tierra lo mejor posible", enfatizó **Marcela**, casi con un mensaje religioso, propio de aquel que ya convierte a alguien en un "santo".

Este mismo sentimiento se vivió con **Gilda**, que se recordará, falleció en un accidente de tránsito ocurrido en la noche del 7 de septiembre de 1996 cuando regresaba de uno de los shows y, a la altura de la autopista de **Manzana de Ceibas**, el vehículo en el que viajaba chocó contra un camión.

Desde ese momento de su muerte, **Gilda** se transformó en una superfigura conocida a nivel nacional.



En las Mejores Manos

José Luis Gozalo y Beatriz se aferran a uno de los premios que debió recibir **Rodrigo**. El "Potro" habría querido que ellos lo tuvieran.



Desconsuelo

La mamá de **Rodrigo** se abraza a uno de los músicos en el palco que ocupó durante la entrega de los "Clave de Sol". Todos los ganadores recordaron al "Potro" cuando subieron al escenario a recibir sus estatuillas. La muerte del astro trastocó el clima reinante en el festival y se convirtió en el eje central de la velada. La mayor emoción estuvo al final con la entrega del de oro.

No Soportó Tanto Dolor y se Ahorcó

SAN MIGUEL DE TUCUMAN.- Ella tenía sólo 16 años y era fanática de "El Potro" **Rodrigo**. Su sueño dorado era casarse con él y que ambos estuvieran juntos para siempre. Sin embargo, sus ilusiones se rompieron bruscamente con la trágica muerte del cantante cordobés, y su enamorado corazoncito adolescente no pudo soportarlo. Ayer por la madrugada, se ahorcó, tomó el retrato de su ídolo y lo abrazó con todas sus fuerzas. Luego se suicidó.

La joven vivía en una casa humilde en un barrio de la Banda del Río Salí. La noticia del accidente de "El Potro" la había despertado muy temprano y, después, durante toda la tarde del sábado, se mantuvo "prendida" frente al televisor, llorando.

"Estaba muy nerviosa y me decía que no lo podía creer. En un momento me dijo que se iba a morir igual que él", contó ayer su madre, **Maria Valle**, en medio de su desconsuelo. Es que esos comentarios resultaban increíbles a ella y a **Luis**, el padre de la chica, y por ello ambos no les habían prestado demasiada atención. Sin embargo, lo cierto es que la joven ya había tomado la drástica y fatal decisión.

Cerca de la medianoche del sábado, la muchacha había estado con su prima **Vanesa**, y le había contado que se iba a matar. "Mientras a **Rodrigo** le están enterrando a mí me van a estar velando", le dijo, pero **Vanesa** no le creyó.

Las advertencias de la joven suicida también fueron escuchadas por otros familiares, quienes le retaron. "¡Pidí que durante su velatorio le pusieran la canción 'Un largo camino al cielo'!" -de **Rodrigo**-, manifestó el tío de la infortunada.

Pero nada de lo que le dijeron logró hacer cambiar la resolución de la muchacha, así que se acostó a dormir y a las 4.20 se levantó. Abrazó el foto de su amor imitando el gesto de **Rodrigo**, y una vez adormido se dirigió al baño, y una vez adormido usó una cuerda de plástico para ahorcarse.

Nadie escuchó nada. La madre despertó a las 5.15 y fue a buscarla en su pieza. Su hija no estaba en la cama. Entonces fue hacia el baño. No pudo abrir la puerta, porque estaba trabada. Golpeó la puerta hasta el cansancio, pero nadie le contestaba.

Desesperada, **Maria Valle** comenzó a gritar. Su esposo acudido y logró entrar al baño. Allí estaba la joven, colgada de una cuerda, y en el suelo permanecía la imagen de "El Potro".

"Fue tremendo. Una sorpresa terrible. ¿Por qué hizo eso?", repetía angustiada la mujer, quien no encontraba consuelo por la muerte de su hija.

Como era previsible, la noticia del suicidio conmocionó a los vecinos, quienes fueron a despedir a la muchacha y no podían salir de su asombro.

La infortunada adolescente cursaba el cuarto año de una escuela de corte y confección, en la Banda del Río Salí. Algunas de sus compañeras que se encontraban anoche en el velatorio contaron que "era una fanática de **Rodrigo** y estaba muy ilusionada con conocerlo". Agregaron que "ella siempre hablaba de él y cantaba sus canciones".

El hecho es que, cuando se enteró por la radio de que **Alejandro Rodrigo** **Bueno**, de 27 años, había muerto en la madrugada del sábado mientras conducía una camioneta **Ford Explorer** roja por la Autopista **Buenos Aires-La Plata**, sus sueños se vieron truncados a tal punto que sintió que ya no tenía sentido seguir viviendo.

"Ella había jurado conocer a 'El Potro' alguna vez en su vida. No había podido ir a ninguno de sus recitales en nuestra provincia porque no tenía dinero, y esa era una frustración muy grande", relató con tristeza su madre.

Tal vez, la muchacha pensó que la forma de cumplir su sueño era irse de este mundo luego hasta su ídolo y estar con él por siempre...

presidente de la Nación, Fernando de la Rúa, el ganador **Carlos Ruckauf** y el intendente de La Manuel Quindimil, que ofreció las instalaciones municipales para realizar el velatorio. Así, tocó el tiempo del mejor showman, la madre Rodrigo subió con el guante símbolo de su recitación en el Luna Park. También el grupo Tambó Tamón, el mejor tema tropical "Linda mañana", le escribió por Rodrigo.

Además, también hubo "Claves de Sol" especiales para Mario Ríos, Sebastián, el "Chelo" Torres del Grúeen, Víctor Daniel (creador del éxito "La vida carnaval") y Grupo Sombras.

RA"

Ca"

omendar a él.
elo nos ayuda-
sus fieles la
ejor posible",
on un mensaje
del que ya can-
tando".
ento se vivió
recordará, fa-
tránsito ocu-
se setiembre de
de unos de los
ciudad entrecu-
culo en el que
camión.
de su muerte,
una súperfigu-
nal



RA"

la Hiena" Ba-
e la UMB.
a dijo que "no-
porque somos
vamos a hacer
igo no le gusta-
que todos estu-
la música del
esa música era

ó una faceta de
le gustó que yo
pañarlo a los
erte", y mani-
ería que la ma-
nara pegándole
a afirmó: "Cla-
na que quería

ca"

recogerse por

omendar a él.
elo nos ayuda-
ue sus fieles la
ejor posible",
on un mensaje
el que ya con-
anto".

ento se vivió
recordará, fa-
e tránsito ocu-
e setiembre de
de unos de los
ciudad entrecu-
culo en el que
camión.

el festival y se convirtió en el eje
central de la velada. La mayor
emoción estuvo al final con la
entrega del de oro.



En las Mejores Manos

José Luis Gozalo y Beatriz se aferran a uno de los premios que debió recibir Rodrigo. El "Po-

José Luis Gozalo y Beatriz se aferran a uno de los premios que debió recibir Rodrigo. El "Potro" habría querido que ellos lo tuvieran.

Tal vez, la muchacha pensó que la forma de cumplir su sueño era irse de este mundo para llegar hasta su ídolo y estar con él por siempre...



EL TRAGICO FINAL DEL "POTRO"

Inhumaron a Hijo de Olmedo

MUESTRAS DE PROFUNDO DOLOR EN EL CEMENTERIO DE LA CHACARITA; FAMILIARES Y UN GRAN NUMERO DE AMIGOS LE DIERON EL ULTIMO ADIOS A FERNANDO, QUE HALLO LA MUERTE TRAGICAMENTE JUNTO A RODRIGO

Luego de tener el infortunio de acompañar a **Rodrigo** rumbo a la muerte en la primera noche en que salían juntos, el ex actor **Fernando Olmedo**, hijo del recordado "Negro" **Alberto Olmedo**, fue sepultado en la víspera en la necrópolis de **Chacarita**. Familiares, innumerable cantidad de amigos que supo ganarse con su bonhomía y representantes de la colonia artística se dieron cita para despedir los restos del hombre, de 40 años, que perdiera la vida junto al cantante cuartetero después de haberlo acompañado a La Plata, comenzando una amistad que transitaba sus primeros pasos.

El cruel destino quiso que Fernando tuviera un final similar al de su exitoso padre, quien perdió la vida cayendo al vacío desde un noveno piso en Mar del Plata.

Todas las personas que concurrieron a la sala mortuoria expresaron su incredulidad sobre el trágico final que tuvo la vida de Fernando, en una terrible jugada del destino.

Uno de quienes más lo conocía, sin dudas, es **Rolo Puente**. El actor indicó que "lo conocía de cuando tenía pantalón corto. Mis hijos ahora tienen 30 años, pero con **Alberto Olmedo** y **Hugo Sofovich** siempre solíamos dialogar sobre el crecimiento de nuestros hijos. Yo ahora hacía un par de meses que a Fernando no lo veía, no teníamos un contacto habitual. Pero nos encontrábamos periódicamente, ya que frecuentábamos los mismos lugares."

"Fernando era una muy buena copia de **Alberto**, amiguelo como él. La prueba es la cantidad de gente que vino a su velatorio", destacó.

Con relación al estado de los familiares del infortunado Fernando, quienes parecen ser perseguidos por el sino de la tragedia, **Rolo** señaló que "en principio parece que todavía no lo han asimilado. Están viviendo como en una nube. Creo que recién en los próximos días van a darse cuenta de su pérdida".

Otro actor, **Roberto Antier**, quien también estuvo en el velatorio, señaló que al hijo de Olmedo "Lo conocía desde hace muchos años. Estoy muy shockeado. Lo nefasto de conocerse con **Rodrigo** y morir juntos el mismo día. Uno se sorprende con el destino. Nosotros ni sabíamos de esa amistad, porque se conocieron anoche (por el viernes)".

"El tenía buena onda, yo también hubiera subido a la camioneta de **Rodrigo**. Fernando era un buen tipo, muy simpático, como toda su familia", concluyó Antier, muy compungido.

Fue llamativa la gran cantidad de amistades que concurrieron al velatorio, las que el hijo de Olmedo supo cosechar a lo largo de sus 40 años de vida. Cuando el cortejo fúnebre partió desde la funeraria hacia la necrópolis, se pudo apreciar las dimensiones del cortejo.

Fernando falleció una hora después del fatal accidente que sufrió en compañía de **Rodrigo** a bordo de una 4x4 de la que fue despedido, tras lo cual fue trasladado al hospital **Evita** Pueblo de **Berazategui**, donde ingresó en estado agónico. En el centro asistencial fue sometido durante 40 minutos a ejercicios de resucitación, pero no pudo sobrevivir.

El tantas veces maquiavélico destino ya tenía preparado para el hijo de Olmedo un final tan absurdo como el de su famoso padre. Fernando y **Rodrigo**, que no se conocían -sino de vista- hasta la trágica noche del viernes último, habían coincidido en cenar en la Parrilla "El Corralón", un local gastronómico porteño frecuentado por la farándula, situado en Córdoba y Azcuénaga.

El cantante se encontraba acompañado por el productor y actor **Pepe Parada**, y éste decidió presentarle a **Rodrigo** al hijo de Olmedo, que se encontraba cenando en una mesa vecina. Parada contó que "Fernando lo saludó y le hizo presente que tenía ganas desde hacía tiempo de ir a ver una actuación su-



Penoso

El féretro, a punto de partir a Chacarita.

ya. Así que **Rodrigo** lo invitó para ir juntos al recital que iba a dar horas más tarde en **City Bell**".

"Después de comer subieron a la camioneta de **Rodrigo** y se fueron con sus familias. Yo los vi irse, sin saber que era la última vez... Estoy muy mal", señaló Parada. De Fernando señaló, con enorme dolor, que "lo tuve en brazos cuando era bebé".

La última actuación del hijo del inolvidable "Rucucu", que heredó el talento y la versatilidad interpretativa de su progenitor, fue haciendo humor como uno de los conductores del programa "Hielo y limón" de **Mónica de Alzaga**. Pese a que se recibió de técnico electrónico, Fernando optó por seguir el mismo camino artístico de su padre, con quien incluso llegó a actuar en "El Botón".

Su debut teatral fue a los 20 años, en la obra "Sabes quién viene a cenar en Pesaj", y también trabajó como actor en la remake televisiva de "El amor tiene cara de mujer". El último aplauso lo recibió ayer en el cemen-

terio de Chacarita, la forma en que se suele despedir a los artistas.

Fernando no llevaba colocado el cinturón de seguridad cuando la camioneta 4 x 4 que conducía **Rodrigo** perdió el control, para dar un par de tumbos durante los cuales ambos salieron despedidos. Eso ahora poco va a importar. Lo cierto es que otra vida joven ha partido, de una manera casi inexplicable, dejando un profundo dolor en quienes tuvieron la fortuna de conocerlo y disfrutarlo. Porque así era Fernando, de acuerdo con todos los testimonios recogidos en su funeral.

Paradójicamente, el hijo de **Alberto Olmedo** se encontraba actualmente sin trabajo, lo cual terminó siendo un trampolín para su muerte, ya que decidió acompañar a **Rodrigo** hasta La Plata porque no tenía obligaciones.

El destino así lo quiso, pero de una sola cosa no queda duda alguna. Se fue Fernando Olmedo, un tipo tan bueno como su padre...



Una Tragedia

Sabrina, la hermana de Fernando, y otros familiares despiden sus restos. A la derecha, el cortejo hacia el cementerio.



OTRO BOMBAZO DE LA ETA

La Organización Terrorista Vasca Hizo Explotar un Auto en Bilbao; por Suerte Sólo Hubo Siete Personas con Heridas Leves

BILBAO, España (ANSA). - La organización separatista ETA declaró la guerra a la "oligarquía financiera" del País Vasco al hacer estallar un potente coche bomba en un rico barrio de la localidad de Getxo, en las afueras de Bilbao, en la madrugada de ayer.

El coche bomba, causó sólo siete heridos leves porque, contrariamente a su costumbre, los etarras avisaron del atentado poco antes de que se produjera y la policía pudo desalojar parcialmente la zona.

Una persona, que dijo hablar en nombre de la organización, llamó por teléfono a la policía y al diario separatista radical vasco "Gara" 15 minutos antes de la explosión. En el llamado al periódico, el hombre precisó que el atentado tenía por objetivo atacar a la "oligarquía financiera" del País Vasco, siempre objeto de amenazas y chantajes por parte de los etarras con el fin de obtener apoyos y financiaciones.

El automóvil relleno de explosivo estaba colocado en Las Arenas, la zona más exclusiva del barrio de Neguri, donde todos los hombres de negocios y empresarios más acaudalados de Bilbao tienen sus suntuosas mansiones.

Precisamente el coche bomba -un Mercedes 250 de color blanco con placas francesas que contenía entre 40 y 50 kilos de dinamita- estaba estacionado cerca de la casa de Cosme Delclaux, empresario perteneciente a una de las familias más adineradas de la región, quien en 1997 fue secuestrado por ETA y liberado tras el pago de un rescate.

El consejero de Interior del gobierno vasco, Javier Balza, estimó que con esta acción el grupo independentista pretendía aterrorizar un colectivo social con potencial económico. En los últimos tiempos se ha incrementado el número de cartas que ETA envía con el objeto de extorsionar y cobrar el llamado "impuesto revolucionario", agregó Balza.

"Ya es hora de que ETA desaparezca", exclamó el intendente de Getxo, Iñaki Zarroa, tras conocer la noticia del atentado.

La explosión fue violentísima, se escuchó en todo el municipio de Getxo, provocó la rotura de todos los cristales en un radio de 70 metros del barrio Las Arenas y destruyó varios automóviles. La onda expansiva alcanzó más de cien metros alrededor del vehículo.



Esta vez Avisaron

Así quedó el automóvil después de la explosión de la bomba que los etarras pusieron para, según dicen ellos, combatir a la "oligarquía financiera".

OVIEDO JR., DEMORADO

ASUNCION (AFP). - Ariel Oviedo, de 21 años, hijo mayor del ex general **Lino Oviedo**, actualmente detenido en Brasilia, fue demorado durante un par de horas por la policía política cuando ingresó al Paraguay procedente de la Argentina, denunciaron ayer sus abogados.

El hijo del controvertido líder del movimiento Unión Nacional de Colorados Éticos venía de Corrientes, donde vive la esposa del ex jefe militar, cuando agentes paraguayos de inteligencia esgrimieron una orden de captura para arrestarlo.

La intervención de los abogados **Carlos Galeano Perrone**, **José Escobar** y **Juan Carlos Ruiz Díaz**, a favor del detenido, posibilitó la recuperación de su libertad.

Escobar señaló que la detención "desnuda una vez más el estado policíaco que apodera cada vez más del Paraguay, buscando atemorizar a los opositores, en este caso el hijo de un político influyente considerado por el gobierno de Luis González Macchi como su máximo enemigo".

Homosexuales Siguen "Copando" las Calles

NUEVA YORK y SAN PABLO (ANSA). - Casi 300.000 homosexuales, lesbianas, bisexuales, transexuales y personas solidarias con ellos desfilaron ayer por la Quinta Avenida de Nueva York en un colorido festejo, en tanto que otros 100.000 manifestantes brasileños de las minorías sexuales hicieron lo propio en San Pablo, en el marco del Cuarto Desfile del Orgullo Gay.

Si en la década del '70 estos desfiles tuvieron el marco de la protesta política y en la década del ochenta el sentido solemne del duelo por las víctimas del sida, ayer la gran parada de gay y lesbianas se convirtió simplemente en una celebración.

En Nueva York, los manifestantes desfilaron agitando globos y banderas, precedidos por motociclistas lesbianas y con la participación de delegaciones de bomberos, policías y médicos, todos ellos vestidos de verde.

La marcha tuvo todos los componentes de las grandes paradas de este tipo en los Esta-

dos Unidos y los homosexuales demostraron que pueden reunir más simpatizantes que otras minorías, como los irlandeses en el día de San Patricio o los italianos en la fiesta de Cristóbal Colón. Del desfile participaron la primera dama estadounidense, **Hillary Clinton**, actualmente en lucha por obtener un puesto en el Senado por Nueva York, y el antiguo alcalde **Rudolph Giuliani**.

La tradición del desfile del orgullo gay de Nueva York nace de la manifestación de protesta realizada a fines de junio de 1970 para recordar el violento allanamiento policial del "Stonewall Inn", frecuentado por homosexuales.

En San Pablo, los organizadores y la policía militar estimaron en 100.000 las personas que marcharon por la Avenida Paulista, el verdadero centro financiero de Brasil. Con plumas, joyas y vestidos coloridos, los gays brasileños exigieron "dignidad" y "respeto" a su inclinación sexual.

LOBBIES PROCUBANOS

MIAMI (ANSA). - La campaña para poner fin al embargo estadounidense contra Cuba por primera vez superó en gastos de "lobby" y relaciones políticas a los grupos tradicionales que luchan por preservar la sanción, informa ayer el diario "The Miami Herald".

"Las grandes empresas están invirtiendo toneladas de dinero en esto", dijo al periódico una activista contra el embargo en Washington, **Katie Donahue**.

El diario indicó que dueños de célebres fortunas estadounidenses como **David Rockefeller** o **Dwayne Andreas**, presidente de la firma procesadora de alimentos **Archer Daniels Midland**, destinaron millones de dólares para que el gobierno levante el embargo.

Otras empresas que respaldaron el fin de la medida, impuesta en 1962 por el presidente **John F. Kennedy**, son **General Electric**, **Citibank**, **Boeing**, los laboratorios **SmithKline** y la cadena hotelera **Radisson**.



Bangladesh, Bajo el Agua

CHITTAGONG, Bangladesh (Reuters). - Inundaciones repentinas y aludes causados por las torrenciales lluvias de la temporada de monzones en Bangladesh causaron la muerte a por lo menos 13 personas y heridas a más de 50 en el sudeste del país.

Funcionarios dijeron que las víctimas, la mayoría mujeres y niños, murieron el sábado cuando sus casas

fueron arrasadas por las inundaciones o por aludes de lodo.

Más de 200 milímetros de lluvia cayeron en Chittagong y alrededores en 24 horas. En varias partes de la ciudad portuaria el agua llegaba hasta la cintura (foto). Unas 200.000 personas fueron afectadas por las inundaciones provocadas por la salida de su cauce del río Matamuhuri.

LEWINSKY, TODA UNA EMPRESARIA

WASHINGTON (ANSA). - La ex becaria de la Casa Blanca **Monica Lewinsky**, famosa por su affaire con el presidente estadounidense **Bill Clinton**, es ahora una emprendedora empresaria que convierte en éxito cada proyecto que encara, según reveló ayer "The New York Times".

A sus 26 años y tras un tortuoso pasado, Lewinsky fundó la **Real Monica Inc.**, una empresa que fabrica carteras de mujer que ella misma diseña y que se venden "viento en popa", según el diario.

Lewinsky, pese al éxito de su emprendimiento, niega haberse convertido en millonaria, y dice que está "trabajando para pagar las deudas" con los abogados que la patrocinaron en el trámite judicial por su aventura con Clinton.

SADDAM DEROGO ALERTA

BAGDAD (ANSA). - El presidente iraquí, **Saddam Hussein**, decidió ayer suspender una medida que dividía al país en cuatro regiones militares, que estaba en vigencia desde los días previos a los ataques aéreos angloestadounidenses de diciembre de 1998, según informó la TV local.

Saddam elogió "los esfuerzos efectuados para defender al gran Irak contra los enemigos de la nación y del pueblo" por los cuatro jefes de cada una de las regiones militares. El 16 de diciembre de 1998, el presidente iraquí había decretado el estado de alerta en todo el país y lo dividió en cuatro regiones para "enfrentar una eventual agresión extranjera".

● Fin de una Guerra

MOSCU (ANSA). - El comandante ruso en el Cáucaso, **Ghennadi Troshev**, anunció ayer que la guerra en Chechenia está "concluida" y las tropas militares realizan un progresivo retiro. Troshev precisó que el conflicto en Chechenia "puede considerarse, de hecho, concluido", y que existen algunas operaciones en las montañas del sur de la región para "liquidar el resto de las formaciones" de la guerrilla. Las declaraciones del militar se produjeron tras el encuentro que mantuvo con el nuevo administrador en Chechenia, el dirigente islámico **Akhmad Kadyrov**, recién designado por el presidente **Vladimir Putin**.

● Comicios en Japón

TOKIO (AFP). - La coalición conservadora seguirá gobernando Japón, al salir victoriosa ayer de unas elecciones legislativas marcadas por el ascenso del principal partido de oposición. El **Partido Liberal Democrático (PLD)**, que dirige el país desde el fin de la guerra casi sin interrupción, conservó la mayoría parlamentaria, aunque su hegemonía resultó debilitada por el escrutinio. La coalición que lidera el PLD estaba a punto de asegurarse la mayoría absoluta con 266 escaños sobre 480 según resultados parciales y previsiones ofrecidas por cadenas de televisión y partidos. Los resultados definitivos se esperan para hoy.

TAMBIEN PERECIO JOVENCITA RUSA Y SU HERMANO ESTA AUN DESAPARECIDO; FUE EN EL RIO DE LA PLATA

Hijo de Diplomático, Ahogado

El hijo de un diplomático argentino y una jovencita de nacionalidad rusa, se ahogaron al naufragar el kayak en el que navegaban por las aguas del Río de la Plata. El cadáver del hombre fue hallado a la altura del Puerto de Buenos Aires, mientras que el de la chica apareció por la zona de Bernal. El cuerpo de un tercer tripulante de la embarcación, hermano de la extranjera, continúa desaparecido y es intensamente buscado por personal de Prefectura.

El trágico suceso se inició el viernes por la tarde cuando el cadáver de Federico Cúneo Osorio, de 27 años e hijo de un diplomático argen-

tino, fue encontrado en el kilómetro 3 del acceso al Puerto de Buenos Aires, aunque sus acompañantes Román y Elena Smirnov, dos hermanos de nacionalidad rusa de 17 y 14 años, respectivamente, no pudieron ser localizados.

El mismo viernes, la Prefectura de Quilmes halló a orillas de Berazategui la canoa en la que navegaban -de color amarillo y de 5 metros de largo-, y ayer en aguas de la cercana localidad de Bernal fue encontrado el cadáver de Elena Smirnov. El cuerpo de la adolescente de 14 años fue hallado flotando en cercanías de la orilla del río en Bernal,

por un hombre que, montado a caballo, pasaba por el lugar y avisó a la policía.

Fuentes de la Prefectura de San Isidro indicaron que los tres navegantes se habían embarcado el martes pasado en un kayak desde el Club Náutico YPF, de la misma localidad del norte del conurbano bonaerense. El subcomisario Carlos Maidana, de la seccional 8ª de Quilmes, confirmó que "Federico Cúneo Osorio es hijo del diplomático argentino Eduardo Alberto Cúneo Osorio, quien reconoció el cuerpo de su hijo e identificó como propiedad de la familia, la ca-

noa encontrada el viernes en Berazategui".

Sobre los dos hermanos rusos, el subcomisario manifestó desconocer si también eran hijos de diplomáticos extranjeros, pero indicó que "eran amigos de Cúneo Osorio, son de nacionalidad rusa y están domiciliados en la Capital Federal". También explicó que "los padres de las víctimas no se mostraron preocupados durante los dos primeros días de la desaparición de los jóvenes, porque, según contaron, habían tomado cursos de supervivencia y acostumbraban a acampar en alguna isla". Tanto la Prefectura de San Isidro

como la de Quilmes continúan la búsqueda Román Smirnov, el tercer naufrago, de 17 años y hermano de la menor hallada durante la víspera. En principio, la causa, que quedó en manos del fiscal de San Isidro, Ricardo Costa, fue caratulada como "averiguación causales muerte".

El cadáver de la adolescente fue trasladado a la morgue de Ezpeleta donde le practicarán la autopsia. En la investigación por el hallazgo de la menor trabajan efectivos de la citada comisaría de Quilmes y el fiscal Luis Armella e intervienen el juez de garantías Martín Nolfi y el de menores Pedro José Entío.

TRES MUERTOS Y NUEVE HERIDOS EN UN VUELCO

MENDOZA.- Dos jóvenes hermanos y la hija de uno de ellos murieron y otros nueve familiares resultaron con heridas de distinta consideración como consecuencia del vuelco de una camioneta, ocurrido en el kilómetro 872 de la Ruta Nacional 7, informó la policía.

El accidente ocurrió en la noche del sábado, pasadas las 22, cerca del límite entre Mendoza y San Luis, cuando por causas que se investigan volcó una camioneta Chevrolet BXS 752, con cúpula trasera y una carpa, y murieron tres de los ocupantes.

Las víctimas fueron identificadas por la policía como Gustavo López, de 30 años, su hermana Erica, de 27, y la hija de ésta, una niña de ocho años. Cuatro de los nueve heridos son menores de entre 2 y 7 años, explicó la policía.

La justicia de turno y la policía local investigaban las causas del luctuoso accidente.

Según las fuentes consultadas, tanto los fallecidos como los heridos tienen vínculos familiares. De acuerdo con la investigación, las víctimas eran residentes del departamento mendocino de Godoy Cruz.

El Ministerio de Justicia y Seguridad mendocino informó que el accidente ocurrió a las 22 en la Ruta Nacional 7 que vincula la capital de Mendoza con el este del país.

Las fuentes explicaron que el siniestro se produjo a la altura del kilómetro 872 de la ruta, cerca de la ciudad mendocina de La

Paz. En el momento del vuelco, la camioneta que se dirigía hacia San Luis era conducida por Mario López, de 52 años, y padre de los hermanos muertos.

La policía informó que la camioneta volcó a la salida de una curva y se investiga si el accidente se produjo porque el vehículo mordió la banquina. Como consecuencia del accidente llegaron al lugar policías de la comisaría 22ª de Mendoza. Los médicos determinaron que los hermanos López y la hija de Erica murieron en el acto.

En principio, las nuevas personas heridas por el vuelco fueron trasladadas con lesiones de diversa gravedad al hospital Perupatto de la ciudad de San Martín.

El conductor de la camioneta Mario López, su novia Raquel Maldonado, de 50 años; Zenobia Bailos de 71, madre de Raquel; Walter Muñoz, de 34 (esposado de Erica López) y sus hijos mellizos de 7 años y otro de 4 sufrieron politraumatismos.

Como consecuencia del accidente también sufrieron heridas Paula Panitelli, de 21 años (esposa de Gustavo López) y su hija de 2.

Luego de ser atendidos en el hospital Perupatto, los niños lesionados fueron derivados al hospital materno-infantil "Notti" de la ciudad de Guaymallén.

El último parte médico de los heridos dice que el pronóstico es reservado y que "todos estarían fuera de peligro".

UN EXTRAÑO ACCIDENTE

CORRIENTES.- Una sexagenaria murió como consecuencia de las heridas que sufrió al chocar el vehículo en el que viajaba junto a su hija y una nieta, contra el auto que manejaba su yerno, un suboficial del Ejército.

La policía investiga si el choque fue provocado de manera intencional por el suboficial del Ejército, que atravesaba una mala relación con su esposa.

Por el choque resultaron heridos el suboficial del Ejército y su esposa, quien viajaba en el auto donde también se desplazaba la mujer muerta.

En tanto, una nena de tres años e hija del matrimonio, resultó ileso.

La policía informó que el hecho se produjo en la ruta de acceso a la ciudad de Monte Caseros.

La mujer que murió como consecuencia de la colisión fue identificada por la policía como Mabel Adelina Leonardi, de 60 años.

En tanto, Mabel Ponzone de Romero, de 41 años e hija de la mujer muerta, y el sargento del Ejército Ángel Romero sufrieron heridas leves, informó la agencia Télam en su despacho 056 de ayer, a la

que Crónica está abonado.

De acuerdo con la policía, el matrimonio no atravesaba una buena relación.

La principal hipótesis de la investigación es que el suboficial discutió con su mujer y luego esperó que ella saliera de la casa, a bordo de un auto Lada 1600. Por causas que se investigan, la mujer que viajaba con su hija de tres años y su madre se encontró de frente con el auto Ford Sierra que manejaba el sargento, presuntamente a gran velocidad.

Entonces, los vehículos chocaron y el impacto provocó la muerte de Leonardi.

Tres Motociclistas Embestidos

CORDOBA.- Tres motociclistas resultaron heridos de gravedad tras ser embestidos por un automóvil en la esquina de la avenida Sarmiento y Maipú de esta capital, informó la policía.

Los investigadores tratan de determinar si los motociclistas fueron embestidos después de cruzar con el semáforo en rojo y si corrían a ciegas. De acuerdo con la investigación el automóvil que chocó con las motos es un Fiat Duna.

Según los primeros testimonios recogidos por los investigadores, las motos cruzaron con el semáforo en rojo y fueron embestidas por el

Duna que circulaba por la calle Sarmiento.

El Fiat Duna era conducido por Gabriela Damiano de 37 años, quien circulaba acompañada por tres menores. Dos de los motociclistas heridos fueron identificados como Ezequiel Durán y Maximiliano Altamirano, de 20 años, quienes fueron trasladados al Hospital de Urgencias, junto a un tercer joven no identificado. En el hospital se informó que Durán y Altamirano ingresaron "en estado grave, muy delicado", mientras que el tercero "revista traumatismos varios, su estado es delicado".

SEMANA CRUCIAL PARA CARLOS FRATICELLI

MELINCUE.- Esta semana será decisiva para el suspendido juez penal de Rufino, Carlos Fraticelli, puesto que es inminente la resolución del jurado de enjuiciamiento que derivaría en la pérdida de sus fueros y, por consiguiente, su casi segura detención por el crimen de su hija Natalia Paola. Para su esposa, María Graciela Dierler, única procesada en relación al homicidio, también serán días determinantes: pasado mañana sería trasladada desde el hospital en el que está internada, a una prisión.

De acuerdo a lo que trascendió de fuentes judiciales, los jueces santafesinos que llevan adelante el jurado de enjuiciamiento contra Fraticelli se expedirán en las próximas horas y el suspendido magistrado de Rufino sería desahogado para permitir ser indagado e investigado sobre la gravísima imputación que pesa en su contra: el estrangulamiento de su hija Natalia, ocurrido el 20 de mayo pasado en la vivienda familiar de San Juan 340 de Rufino.

Según los voceros, Fraticelli correrá igual suerte que su esposa y será procesado y detenido por el juez penal de Melincué, Carlos

Risso, por el homicidio calificado de la adolescente. Tanto los fiscales de la causa, Graciela Mastrocresare y Jorge Pozzi, como el propio

Risso, ya manifestaron que de no ser por sus fueros, Fraticelli "ya estaría detenido".

Por ello, el desesperado recurso

de la defensa de Fraticelli, de juntar 30 personas de Rufino para que "le demuestren" a los jueces que analizan destituirlo, "lo bueno que es Carlos", no serviría de nada y, por los dichos de las fuentes consultadas, "es un 'manotazo de ahogado' que de ninguna manera, para bien o para mal, cambiará la visión de los magistrados".

En tanto, para Dierler también son horas de definiciones, puesto que hay altas posibilidades de que pasado mañana sea trasladada desde el Hospital de Venado Tuerto, donde está internada desde el 23 de mayo por un cuadro de profunda depresión, hacia la alcaldía de Melincué, donde compartirá celda con una parapsicóloga de apellido Leucci que desde 1997 cumple prisión perpetua por instigar a una mujer a matar a su esposo con la ayuda de sus dos hijas, también arrestadas.

Además, la única detenida por el crimen hoy será sometida a una risonografía para establecer si era adicta a las drogas.

Milicic: "Buscan Ensuciarme"

Tras una panfleteada manuscrita realizada por manos anónimas, distribuida días atrás en la ciudad de Rufino, que daba cuenta de un complot existente entre el jefe de la Unidad Regional de General López, Ricardo Milicic, el Camarista de Venado Tuerto, Carlos Chasco, esposo de la abogada que denunció haber recibido amenazas telefónicas por parte de Graciela Dierler y el comisario de Rufino, Jorge Villalba, los dichos fueron desmentidos categóricamente por Milicic, quien presentó un escrito que le fue otorgado por el Poder Judicial, en el que se da cuenta de que el funcionario no tiene ninguna causa en la que revistiera carácter de imputado o sospechado por delito alguno.

Milicic manifestó que "se está investigando el origen de dichos panfletos, y estaríamos a punto de dar con el autor y distribuidor de los mismos".

El jefe regional aclaró que "esto fue una clara intención de ensuciar mi buen nombre y honor, y no puedo permitirlo, por lo cual pedí a la Justicia que ex-

tienda un certificado en el que conste que soy una persona limpia, que no tengo causas ni estoy imputado en la comisión de delito alguno".

En dicho certificado consta que "la secretaria del Juzgado de Primera Instancia N° 9 en la Penal de Instrucción y Faltas de Rufino, doctora Cristina Herrera, certifica que por este órgano no se encuentran radicadas actuaciones ni causas en las que el jefe de la U.R.VIII de la policía de la provincia de Santa Fe, comisario mayor Ricardo Milicic, revistiera el carácter de imputado o sospechado en la comisión de algún delito".

El mismo parte aclara que "tampoco es investigado por alguna participación en hechos violatorios del Código Penal".

El comisario Ricardo Milicic investiga el asesinato de la joven Natalia Fraticelli, hija del ahora suspendido juez de Rufino, Carlos Fraticelli, quien está sospechado de ser coautor del homicidio, ocurrido el 20 de mayo pasado.

ARGENTINO: PROGRAMA COMPLETO PARA HOY

1ª CARRERA			Pr. VOLVER (Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.			A las 15			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 4 1er. Pase)									
4 ULT.PERF.		ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
4S	3L	6P	2L	1	BAT MILTO	J.R.Méndez-3	554	Batty-Ma Gatte	E.Donado (h)
3S	7R	1R	4R	2	EL MANTON	J.Herrera	557	Potrillos-Miss Manilla	L.Fuentes
2E	2P	1P	6P	3	JAME	P.Robles	657	Perfect Parade-Silver Sword	J.Márquez
1L	2L	4L	0L	4	EL CAMERO	R.Villagra-4	657	Cameo Type-Judelle	C.Forchetti
0S	3P	3P	1P	5	POTRIPRINCE	C.Villabona	557	Potrillos-Solar Slew	D.Peláiz
7S	0P	0S	2P	6	RACING	J.Ublich	657	Merce Cunningham-R. March	H.Del Priz
2L	7P	9L	0P	7	PASTELON TOM	M.Díaz	555	Shy Tom-Panckat Toss	N.González
6P	2P	2P	1P	8	TREK	P.Falero	554	Southern Halo-Teotricita	M.Pascual
2P	4S	5P	8L	9	SALSEANDO	J.Noriega	554	Bid Us-Cole Fleurie	H.Martínez
5S	4P	7S	0S	10	SPIRIT GIRL	D.Quintana-4	751	Heroic Spirit-Costanera	R.Rondinella
3P	4L	2P	3P	11	EL FANFARRON	J.Paulé	557	Señor Pete-La Compadron	H.López
Cand. - POTRIPRINCE (5)			Favor. - EL FANFARRON (11)			Señal. - POTRIPRINCE (5)			

Cand.: POTRIPRINCE (5) Enem.: El Fanfarrón (11) Sport: Racing (6)

2ª CARRERA				Pr. GOLONDRINAS (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts.				A las 15.25			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
1E	6E	1E	2P	1	ALY MOON	X.X.	255	Aly Dancing-Girl Sun	R.Vivas		
—	—	—	—	2	JULIADA	J.R.Méndez-3	255	Sings-Julis	S.Streitenberge		
—	—	—	—	3	LA BOURSE	X.X.	255	Speakerphone-Blue Chip	H.Anzorena		
—	—	—	—	4	CAL LIGHT BLUE	E.Gramática	255	Parade Marshal-Azula In	M.García		
—	—	8S	7S	5	SECUNDARIA	J.Jarovsky	255	Johnny's Prospect-Salma	J.Neer		
9E	7E	7P	8P	6	TANGUERA SPRING	X.X.	255	Venite Volando-Beque Spring	R.Jokanovich		
4P	7P	0S	3P	7	MISS DANCE	A.Giorgis	255	Numerous-Illusion Dance	M.Prader		
—	—	—	—	8	VARENGA DON	X.X.	255	Sovereign Don-Cadaleza	J.E'choury (h)		
—	—	—	—	9	TROPICAL CANDY	P.Falero	255	Candy Stripes-Royal Time	J.Maldotti		
—	—	—	—	10	VANERY	X.X.	255	Portoferraio-Wambra	R.Papa		
—	—	—	—	11	DANCING US	J.Cavallaro-3	255	Bid Us-Shadow Dancing	N.Pineda		
—	—	—	7P	12	SUAVE MUÑECA	J.Ace	255	Royal Master-Deer Muñeca	A.Ballares		
—	—	—	—	13	LAGUNA DANCER	Ch.Dominguez	255	El Corsario-Riverette	H.Pérez		
—	—	—	—	14	LUNA UNIVERSAL	G.Gómez	255	Rinconazo-Ultra Mezier	E.Ferro		
—	2P	8S	5P	15	COME IN	Y.Dávila	255	Speakerphone-Come On	J.Etchechoury		

Cand.: ALY MOON (1) Enem.: Come In (15) Sport: Tropical Candy (9)

3ª CARRERA				Pr. L. DE BS. AS. (Fin. Ap. Doble Extra-Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				A las 15.50			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplet 1er. Pase)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
0L	6P	6L	6L	1 AGUA PESADA		Y.Dávila	356	El Aventurero-Agua Do Forte	O.Mansilla		
6L	0S	6P	7P	2 ALICE EXIT		L.Galdeano	356	Atlantic Exit-Rough Woman	Idem		
7S	5S	2L	2L	3 FANCY LARAMIE		H.Karamanos	356	Falty-Liberada	W.Suárez		
3S	6S	6P	5S	4 LADY DALMA		X.X.	356	Lord Hailey-Prospect Bai	H.Capano		
6P	9S	0P	6P	5 BABY DEE		S.Toscani	356	Profit Key-La Taquilla	J.García		
8P	8P	8S	8S	6 NEVER SAY		L.Peláiz-2	356	Lord Hailey-Viz Balances	J.Mascaro (h)		
5P	8S	2P	7P	7 REINA DEL CIELO		E.Bortulé	356	Fadeyev-Royal And Elite	M.Ravettino		
—	5P	7S	9P	8 LADY RACE		H.Betanos	356	Engrillado-Ivonicita	J.Bianchi		
—	5P	6P	9S	9 THALIALON		W.Armando-2	356	Potrillos-Tough Girl	N.González A.		
0L	0L	0L	4P	10 SHY FELIX		R.Alzamendi	356	Shy Tom-Frau Eleonora	D.Peláiz		
0P	4P	7P	10P	11 SHY FELIX		J.R.Méndez-3	356	Shy Tom-Felicidad	O.Lezcano		
0P	6P	7P	11P	12 BELGRANCIJA		J.C.Méndez	356	Speakerphone-B. In Destiny	A.Marsiglia		
7S	9P	0S	9S	13 PLANCHADORA		W.Pérez-4	356	Grey Owl-La Pekinesa	C.Farina		
Cand.: LADY DALMA (3)				Enem.: Lady Race (7)				Sport: Reina del Cielo (6)			

Cand.: LADY DALMA (3) Enem.: Lady Race (7) Sport: Reina del Cielo (6)

4ª CARRERA				Pr. MEL. DE ARRABAL (Fin. Ap. Doble-Com. Ap. Doble Extra) - 1.400 Mts.				A las 16.15			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
0P	0P	0P	5P	1	APRETA EL GORRO	R.Blanco-4	555	El Golpe-Mad Night	R.Cipolla		
7L	0P	5P	2P	2	GLOBITANTE	J.Doello-4	555	Ocatene-Taya Globita	J.Martínez		
3P	6S	3S	0S	3	ILUMINADO PAUL	X.X.	555	R. Saint Paul	R.Saint Paul		
8P	6P	8P	8P	4	CHANSONIER	R.Alzamendi	655	Cantinillas-Chavaquita	R.Rondinella		
2P	4L	0P	7L	5	OCEANDAN	M.Méndez-3	557	Oceanside-Ciudadana	M.Muñoz		
—	—	—	—	6	RAMIFICADA	A.Giorgis	554	Barrechea-Rail Beauty	J.González		
5L	9P	7P	2L	7	NACHO	C.Enriquez-4	557	Cuzco-Egina	R.Gardiner		
8P	5P	5P	5P	8	SHAMSHIR	A.Glades	555	Fitzcarraldo-La Tempestad	R.Tazzioli		
2P	4P	7P	0P	9	RINCON LATINO	H.Karamanos	657	Ahmad-Luna Dormella	P.Torres		
—	—	—	—	10	RINCON ROMANO	J.Ublich	557	Ahmad-Romana	M.Wenzel		
8P	0P	0P	4P	11	FAN POCHO	W.Bárcena	657	Fan Toss-Drombina	J.Roldán		
3S	2S	0S	7P	12	OCHI CIONI	X.X.	557	Shy Tom-Paletilla	R.Cisneros		
0S	9S	0P	0P	13	LUCHINO	D.Quintana-4	555	Hespron-Calefaccionada	J.Macri		
3L	8L	4L	4L	14	MAGOVILLE	C.Quiles	557	Slewsville-Ma Gigue	O.Právaga		
7P	7P	8P	3P	15	EL PIRENAICO	J.R.Méndez-3	657	Fortitudo-La Pirenaica	A.Baxter		
7P	8P	3P	3P	16	ZELEMIR	A.Yllodo	557	Friul-Jubelina	M.Duarte		
8P	0P	6P	5P	17	HARBOR	A.Duarte	555	Alviado-La Bahiana	R.Jacob		
—	—	—	—	18	CARTEADOR	R.Nis-3	557	Perplejo-Mold Maker	A.Aldasoro		
0P	2P	6P	2P	19	FINO WINNER	P.Falero	657	Flinders-Tesa Bar	A.Lescano		
2P	3P	2P	1P	20	PRINCEVILLE	No correrá	657	Slewsville-My Queen	M.Ferreira		

Cand.: GLOBITANTE (2) Enem.: Fino Winner (19) Sport: El Pirenaico (15)

5ª CARRERA				Pr. CUESTA ABAJO (Fin. Ap. Doble Extra - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.				A las 16.45			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Pick 5 1er. Pase)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
— 0S 1S 3P		1 ADONELLA		P.Falero		356 Confidential Talk-Yesquera		R.Sarachi			
— 1S 4P 5P		2 BETTY BLUE		J.Laín		356 Candy Strips-Babine		G.Frankel S.			
5E 4S 1S 5P		3 EMBARRALLADA		W.Serrado		356 Johnny's Prospect-Genoveva		B.Garrido			
— — — —		4 AQUELLA NOCHE		J.R.Méndez-3		356 Fancy Halo-La Caballera		C.Terzolo			
1S 6S 2S 9P		5 FREE MAGIC		A.Glades		356 Freelancer-Tu Magia		L.Muñoz			
7L 0L 7L 0L		6 OYANCA		A.Olivera		356 Dancing Down-J. Guadalupe		R.Alvarez			
1S 4S 7S 9S		7 ENRAGED		J.Jarovsky		356 P. Ne'tations-Irad		J.Neer			
3S 4S 6P 0S		8 WAIT FLOWERS		R.Alzamendi		356 Bid Us-Generalia-Ford		J.Giménez			
0S 7P 1S 3P		9 PRINCESA DONZE		H.Betanos		356 Prince Boy-Our Done		J.Bianchi			
— 0S 1P 6P		10 VENATINA		J.Lagos		356 Ride The Rails-Villafraña		G.Scarpello			
5D 1S 8S 5P		11 BE EXTRA		P.Robles		356 Ocean Falls-Gavanza		A.Gaitán D.			
— 3S 1P 8S		12 JERICAYA		J.Herrera		356 Fadeyev-June Gardel		J.E'choury (h)			
4S 2S 1S 5S		12a LA BOXEADORA		M.Abrégú		356 Robin Des Bois-First Punch		E.Chechoury			

Cand.: LA BOXEADORA (12a) Enem.: Betty Blue (2) Sport: Free Magic (5)

6ª CARRERA				Pr. A.P. DEL TANGO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble Extra) - 1.400 Mts.				A las 17.15			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)											
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
6L	5L	7L	8L	1	CAIPITA	J.Cavallaro-3	555	Complejo-Bian Moni	A.Ballares		
0L	0L	2L	0P	2	CURIOSIDAD	A.Romero	555	Cautin-Ma Tопe	M.Degan		
2P	1P	2P	3P	3	GRULLA	H.Karamanos	557	Profit Key-Griselle	I.Peralta		
1P	1L	0L	8P	4	COCA CHAMP	J.Igarategui	555	Ski Champ-Gold Dancer	R.Gazparro (h)		
7P	8S	5P	2P	5	MUY ANTIGUA	J.R.Méndez-3	557	Awesome Gold-Muy Clásica	J.Leguzamón		
9S	4S	1S	5P	6	SALEM WITCHY	J.Paulé	557	Salem Drive-Sae Verse	N.Cardelle C.		
8P	0P	—	3P	7	MIMAYOR	C.Oviedo-4	657	Light of Nashua-Flore Salvaje	R.Buonocore		
—	—	—	1P	8	TIA GOOD	R.Blanco-4	657	Good Bluff-Suifa	M.Conteno		
5P	2P	4P	4P	9	SOY SUPREMA	X.X.	557	Jack Hyton-Soy Sutil	E.Chiappero		
4P	1P	6P	5P	10	SPACE LADY	J.Barrera-4	557	Lorenzoni-Astrónoma	E.Labrador		
4P	4P	3P	1L	11	CONTAMANA	X.X.	657	Coeur De Lion-Cambriole	M.Muñoz		
9P	4P	1P	4P	12	NIÑA TRADICION	A.Olivera	657	Moulingue	D.García		
—	—	—	—	—	—	R.García	657	Notformal-Leven, Lucilla	H.Bérriz		

IBERAL LLEVA LA VOZ CANTANTE

Página 19 * *Crónica* EDICIÓN DE LA MAÑANA * Buenos Aires, Lunes 28 de Junio de 2000

MAS DE \$ 130.000

Pasó la jornada de las "Estrellas", pero algo quedó. En realidad, quedó mucho: **más de 130.000 pesos** que serán utilizados para reforzar las principales apuestas. La tajada mayor se destinará al "Pick 5". Son nada menos que **53.363 pesos** que darán pie para formar un pozo alucinante. El "Pick 4" de la primera recibirá **33.000 pesos**, en tanto el que se inicia en la décima contará con un agregado de **45.319 pesos**.

Se Destaca en el Handicap Carlos Gardel Eterno, Prueba Base de Palermo

Dos pasiones bien de estas tierras, el tango y el tango, una vez más, como siempre, caminan juntas. Por eso, la jornada de esta tarde en el Hipódromo Argentino rendirá homenaje al "dos por cuatro" y a muchos de los que lo hicieron grande. Como no podía ser de otra manera, la prueba central de las catorce programadas evocará al inolvidable **Zorzal Criollo**, de quien se cumplieron 65 años de su trágica desaparición en Medellín, Colombia.

Se trata del **handicap Carlos Gardel Eterno**, un kilómetro para todo caballo de cuatro años y más edad. **Iberal** consiguió dos impactos en 1.200, ante El Máximo y Do It Again, pero en la última, en el tiro de esta tarde, quedó cuarto de Impression a cinco y medio. Insiste en la recta, donde todavía no pudo ganar, esperando mejor suerte y le confiamos el voto pese a que **Morosi** tiene una cartilla muy interesante y en la más reciente demostró que no sólo en La Plata rinde.

El de Yalet busca desquite tras escoltar a Chau Ba por media cabeza, en el césped, descontando en el final. **Free Time** puede sorprender a los más creídos, aunque la empresa no le va a ser nada fácil. Quedó a poco menos de ocho cuerpos de Not For Sale en el Ciudad de Buenos Aires pero esta carrera es mucho más accesible y sus chances de pasar de largo en el final aumentan considerablemente.

LA HORA DEL RELOJ

Poco pero bueno es el material que nos acercaron nuestros relojeros. Los norteños hablan maravillas de **Betty Blue** (5º el 2) porque la corrida de 11" en la cuarta pista fue para ganar un clásico. En la duodécima carrera reaparece **Devorik**, ganador de cuatro carreras en siete actuaciones, en el '98. Después se fue a los EE.UU., donde no respondió. Para hoy hizo gran corrida de 1' 4/5 en la cuarta pista.

13ª CARRERA

Pr. SILENCIO (2do T) (Fin. Ap. Doble-Com. Ap. Doble Extra) - 1.000 Mts.

A las 20.35

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
2P 3P 4P	1 AEROLITO DON	F. Coria	356 Sovereign Don-Capiton	H. Nicodem
---	2 DIABLO BID	J. Noriega	356 Bid Us-Satánica Dis	C. Brnel
---	3 EYE HORSE	J. Méndez	356 Alluring Eye-Aguila Zona	W. Suárez
---	4 BEQUE TOSS	D. Ramella-2	356 Rисуcho Toss-Bequena	H. López
---	5 MAR CORSA	J. Méndez-3	356 Il Corsaro-Doña Marina	J. Marín
---	6 PATA KING	L. Carabajal-4	356 Heimani-So Galabardera	A. Curí
---	7 LAZO GRINGO	G. Sena	356 Ringaro-Lazy Girl	J. Recart
---	8 TRANS HALO	M. Loza-3	356 Fancy Halo-So Damn Pretty	A. Musso
---	9 RINCON PLANETA	G. Solis-4	356 Rinconazo-Luna Resistente	D. Cimpá
8S 5S 6S 7S	10 SALOM	P. Falero	356 Lord Hailey-Victorie	J. E' choury (h)
3P 2P 4P 5P	11 CILIAN	J. Valdivieso	356 Aetolian-Ciceley	M. Linares
1E 2E 4E 5E	12 PAGE MASTER	C. Enriquez-4	356 Grand Chelam-Prosaica Fum	R. Molina
6P 6P 6P 6S	13 GLAMOROSO	X.X.	356 Johnny's Prospect-Glamour	D. Lerda
---	14 I'LL BE GOOD	R. Arrada-2	354 Sings-Buena Sere	R. Buonocore
5P 8P 5P 7P	15 CAUDILLO	W. Armando-2	354 Ride The Rails-Capia	H. Sueldo
7P 5P 7P 3S	16 VANGUARDERO TOSS	W. Astaryn	356 Fine Toss-La Vanguardera	O. López

Cand.: LAZO GRINGO (7) En.: Cilian (11)

Sp: Aerolito Don (1)

Lan.: Pata King (6)

14ª CARRERA

Pr. JOSE RICARDO-EDUARDO BONESSI (Fin. Ap. Doble Extra) - 1.400 Mts.

A las 21

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	c.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0L 0L 8L 0L	1 BOB BOY	P. Rivero	655 Bordeaux Bob-Mat's Spark	U. Rivero
3P 7S 8S 8S	2 FARDADO	A. Tajomiski	655 Gen Master-Alarm Bell	J. Lofiego
4E 1P 5P 0P	3 FRANCISCO KIN	X.X.	657 Potemkin-Gran Vanina	J. Godoy
3P 4P 7P 3P	4 CARO COLO	J.R. Méndez-3	657 Carabao-Cecilia Bar	E. Charren
0S 0S 9S 0S	5 MR. STORM	J. Torres	755 The Watcher-Lady Storm	M. Denipole
7P 0S 7S 3S	6 TOUT A FAIT	R. Alzamendi	657 Equalize-Telemetrica	M. Alfaro
5R 3P 6P 6P	7 MI CONFIDENTE	G. Acosta-4	657 Confidential Talk-Ma Divine	H. Magistral
6P 2P 3S 2P	8 VIENTO DEL SUR	H. Calvente	657 Rule Britannia-Bien Sur	R. Morales
4P 2S 4L 1P	9 UMMEI	A. Rivero	757 Egg Toss-Tike	L. Ramer
1L 7L 9L 6L	10 VASSILI	J. Cavallaro-3	655 Russian Affair-Luna Virgen	E. Barrioune
0L 0S 5P 0L	11 ENAMORED	J. Paulé	655 Ahmad-Kissme	M. Loza
5P 2L 4L	12 TOQUE	R. Velata-4	757 Trial By Error-Reprise	M. Arce
1S 8P 2S 0S	13 IDEM	X.X.	657 Firey Ensign-Idleness	C. Astesiano
7S 0S 0P 6S	14 LEGIONARIO	J. García	655 Cipayo-Mirtolina	C. Farina
2L 2L 1L 0L	15 CELA HUNICUL	A. Romero	657 Rock Lang-Doña Marcela	A. Ballares
5P 4L 6L 0P	16 ZORRO RICO	X.X.	757 Fuero Real-Zorra Rica	A. Repetto
8L 0L 0L 5L	17 FESTIN DE ROI	O. Cavallaro-4	655 Samoon-Fantreluche	M. Arcando
9L 0L 0L 0L	18 BORDEAUX COIN	X.X.	655 Bordeaux Bob-Man's Seed	H. Delli Quadri
0P 0S 6S	19 FAINT BAT	R. Blanco-4	655 Batty-Faint Toss	R. Cipolla
6P 7P 3P 0P	19a GOOD MILORD	A. Glades	757 Good Champagne-Aune	Idem

Cand.: VIENTO DEL SUR (8) En.: Ummei (9)

Sp: Good Milord (19a) Lan.: Caro Colo (4)

LOTO: NO HUBO ACIERTOS

Otra adversa para los apostadores del Loto. El Tradicional dejó para mejor ocasión el pozo de **696.294 pesos**. Con cinco aciertos se registraron 28 apuestas, cada una de ellas con \$ 1.25.50 de recompensa, y con cuatro aciertos hubo 1549 apuestas, que tienen un premio de \$ 11.37.

Lo mejor de la velada llegó con el Desquite pero los **\$ 10.005.111** en danza pasarán a engrosar el próximo sorteo. El Sale o Sale alegró a 19 afortunados, quienes recibirán \$ 14.839.11 por obtener cinco aciertos. Cada uno de los 25 apostadores que acertaron la Yapa para seis se llevarán \$ 4.000 y las 1206 boletas que lograron cinco coincidencias percibirán \$ 82.90 cada uno.

TRADICIONAL

11 12 14
17 21 40

DESQUITE

07 10 14
37 43 44

SALE O SALE

09 11 12 16 23 42

Brinco

Ninguna boleta reunió los seis números del sorteo número 15 del Brinco realizado anoche. En cambio, 18 apostadores recibirán **13.888,39 pesos** cada uno por haber acertado cinco bolillas. Los números cantados anoche fueron estos:

02-08-15-22-34-38

Al no registrarse boletas con esos números, el primer premio quedó vacante. En consecuencia, se destinaron \$ 250.000 a manera de consuelo para premiar los cinco impactos, que derivó en el monto señalado más arriba. Ahora habrá que renovar las expectativas y buscar el desquite. La Caja de Asistencia Social (Lotería de Santa Fe) informó que en el sorteo del próximo domingo habrá en juego un primer premio de medio millón de pesos.

QUINI, TAMBIEN VACANTE

En la variante tradicional quedó para mejor oportunidad un premio de **8.100.000 pesos**. Asimismo, se registraron 23 cupones con cinco aciertos cuyos dueños recibirán 1.322 pesos y 1.186 con cuatro aciertos que se podrán canjear por 11,80 pesos cada uno.

En lo que respecta a la modalidad Revancha, el pozo vacante ascendió a **3.950.655 pesos**. Por otra parte, 93 apostadores recibirán 3.319 pesos cada uno por haber obtenido cinco aciertos en la modalidad El Quini que Siempre Sale y el premio extra de 200.000 pesos se repartirá entre 624 apostadores que percibirán 320,50 pesos cada uno por haber acertado seis de los 18 números sorteados.

TRADICIONAL

01 04 08
09 19 45

REVANCHA

08 10 30
33 36 42

SIEMPRE SALE

02 04 09 11 17 23

Sorteo N° 133 - Fecha 25/6/00
Cada 9/100 - Próx. Sorteo: 27/00

EL MONO

El más fácil de ganar Bingo

PREMIOS 3 ACIERTOS

\$20.000

56 19 + 22

EN LINEA

DESQUITE

PREMIOS 3 ACIERTOS

\$7 04 + 12

EN LINEA

y también Ganar...

1 ACIERTO \$100 2 ACIERTOS \$200 3 ACIERTOS \$500 4 ACIERTOS \$1.000 5 ACIERTOS \$2.000

Admision: CAJA SOCIAL DE SANTIAGO DEL ESTERO

"NUMEROS Y DESTINO" LE ADELANTA SUS PROPUESTAS DE ESTA SEMANA PARA QUE EMPIECE GANANDO. ¡SUERTE!

MIENTRAS GIRA EL GLOBO

HOY: QUINIOLA NACIONAL

20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Atrasados a la grande

cen. dec. uni.

9 3 5

Atrasados a los premios

03 07 15

Favoritos a la grande

09 51 72

El dato de CRONICA

17 32 69

HOY: QUINIOLA BONAERENSE

20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Atrasados a la grande

cen. dec. uni.

8 1 1

Atrasados a los premios

17 42 51

Favoritos a la grande

30 53 90

El dato de CRONICA

35 76 84

BOLILLERO SEMANAL LA ONDA

EL SUPLENTE

NUESTRAS PROPUESTAS

62

57-75

ME JUEGO

89

LOS SUEÑOS SUGIEREN

14

39

11 61

93

¿QUE QUE SIGNO ES?

NUESTROS ACIERTOS

1 ACIERTO - \$100 2 ACIERTOS - \$200 3 ACIERTOS - \$500 4 ACIERTOS - \$1.000 5 ACIERTOS - \$2.000

Admision: CAJA SOCIAL DE SANTIAGO DEL ESTERO

tele KIN

NUMEROS GANADORES

01 02 04
05 07 08
11 14 15
17 20 21
22 23 25

RESULTADO OFICIAL DEL SORTEO N° 427 DEL 25/06/00

DISTRIBUCION DE PREMIOS

Categoría	Nº de Ganadores	Premio a c/u \$
15 ACIERTOS	VACANTE	603.208 - UNA FORD EXPLORER 0 KM
14 ACIERTOS	42	2.795
13 ACIERTOS	2.153	66
12 ACIERTOS	29.711	6

GANADORES DE UN PROTON 416 GLXI 0 KM:

CARTON N°: 0.761.193 VENDIDO EN: BUENOS AIRES

CARTON N°: 1.959.490 VENDIDO EN: FORMOSA

Cobre los cartones con 12 y 13 aciertos en los kioscos y agencias donde se vende Telekin. Los cartones con 14 y 15 aciertos y los automóviles: en la Caja Popular de Ahorros de la Pcia. de Tucumán, Maipú 321 - Cap. El pago de los premios de esta jugada vence el 14/07/00 a las 15 hs.

Free Marshal Continúa en Ascenso



1ª Carrera Premio BALIN 1.000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 CANTO BLUFF 55, M. Evis	(12)	1	3cp.	4,60
2 P. Pinta 57, H. Karamanos	(2)	2	3cp.	3,40
3 Mayo Tom 57, H. Karamanos	(2)	3	1cp.	7,85
4 The Prince Red 57, J. Vaira	(5)	4	1cp.	3,00
5 Myroo Timber 57, F. Pacheco	(2)	5	2cp.	20,65
6 Good Card 53, P. Ramirez	(1)	6	5cp.	57,50
7 Bueri Sobrino 53, P. Ramirez	(1)	7	12cp.	6,15
8 Derby Dan 55, O. Guzmán	(7)	8	16cp.	94,55
U. Esloveno 53, C. Pérez	(7)	9	16cp.	94,55

DIV.: CANTO BLUFF: \$ 8,10 y \$ 2,50 y PASSIONAL PIRATE: \$ 3,25.
EXACTA: \$ 111,60. TRIFECTA: \$ 441,80. No corrieron: Tan Legal (6), Lod Jack (9) y Tilito (11). Tiempo: 1'00"53/100. Cuidador: J.A. Lozano. Caballería: El Motivo. El ganador es hijo de El Cantabro y Deja Sa. Edad: 4 años.

2ª Carrera Premio PAYALON 1.600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 DANCER CLASSIC 55, S. Toscani	(1a)	1	7cp.	29,80
2 Hip Gal 55, J. Paulé	(2)	2	7cp.	6,75
3 La Albina 55, H. Karamanos	(2)	3	4cp.	3,75
4 Disonancia 55, P. Falaró	(4)	4	1cp.	3,45
5 South Wind 55, F. Coria	(8)	5	1cp.	34,15
6 Funda 55, Y. Davila	(3)	6	2cp.	4,30
7 Buena Ventana 55, J. Niega	(1)	7	5cp.	4,30
U. Princesa Fitz 55, J. Mendez	(6)	8	5cp.	4,30

DIV.: DANCER CLASSIC: \$ 3,10.
DOBLE: \$ 53,70. EXACTA: \$ 90,90. TRIFECTA: \$ 449,10. No corrieron: Eslova Toss (7). Tiempo: 1'39"96/100. Cuidador: R.A. Pellegatta. Caballería: A.S. La ganadora es hija de Potrillo y Dancer Sweet. Edad: 3 años.

3ª Carrera Premio ALVINO VINO 1.000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 LOW PROFILE 56, D. Nuñez	(5)	1	1cp.	7,15
2 Budget 56, J. Jarovsky	(12)	2	4cp.	2,10
3 Gran Toledo 56, P. Falaró	(2)	3	1cp.	12,90
4 Laponian Joy 56, R. Retivo	(2)	4	1cp.	35,60
5 Formo Good 56, G. Larrosa	(7)	5	1cp.	99,99
6 Ann's Rider 53, M. Mendez	(1)	6	1cp.	36,65
7 Kamal Toss 56, J. Noriega	(9)	7	pzo.	5,80
8 Equilef 56, H. Karamanos	(2)	8	pzo.	99,99
9 Dyanca 56, L. Galdeano	(10)	9	pzo.	14,80
10 Plover 56, R. Alzamendi	(6)	10	pzo.	14,10
11 Meshurado Class 56, C. Lucero	(15)	11	pzo.	9,40
U. Elvis Cat 56, A. Rivero	(14)	12	pzo.	9,40

DIV.: LOW PROFILE: \$ 6,55 y \$ 2,90 y \$ 2,05. BUDGET: \$ 5,25 y \$ 1,90 y GRAN TOLEDO: \$ 1,35.
DOBLE: \$ 30,70. IMPERFECTA: \$ 95,20. CUATRIFECTA: \$ 2.067,70. No corrieron: Candy Quick (4), Por Ser Reina (8) y Strike Willow (11). Tiempo: 59"05/100. Cuidador: J.C. Gómez. Caballería: El Fenicio (V.T.). El ganador es hijo de Bids y Condesant. Edad: 3 años.

4ª Carrera Premio EL SABI 1.200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 PANTUFLEO TOM 56, C. Zucco	(15)	1	2cp.	2,30
2 Le Phenomene 56, M. Jaime	(2)	2	4cp.	4,40
3 Caro Pancho 54, O. Guzmán	(7)	3	7cp.	10,50
4 Fenix 52, W. Soto	(8)	4	2cp.	6,35
5 Saluto 53, J. Mendez	(8)	5	2cp.	6,50
6 Free Barman 56, S. Toscani	(9)	6	pzo.	49,75
7 Ingol 56, E. Gramatica	(9)	7	pzo.	99,99
8 El Auriga 56, N. Salazar	(11)	8	4cp.	99,99
9 Soy Campanero 56, R. Barrios	(11)	9	4cp.	99,99
10 Bold Fiction 56, A. Duarte	(1)	10	8cp.	99,99
11 Man Tag 56, G. Gómez	(6)	11	13cp.	99,99
U. S. Marshal 56, J. Jarovsky	(6)	12	13cp.	99,99

DIV.: PANTUFLEO TOM: \$ 4,70 y \$ 1,30 y \$ 1,10. LE PHENOMENE: \$ 1,35 y \$ 1,10 y CARO PANCHO: \$ 1,10.
EXACTA: \$ 32,70. TRIFECTA: \$ 208,80. TRIFECTA: \$ 186,00. No corrieron: Dop Alto (4), Rio Fuerte (10), El Mauritano (13) y Don Choppo (16). Tiempo: 1'14"15/100. Cuidador: F.C. Hilarchea. Caballería: Tola. El ganador es hijo de Shy Tom y Ma Pantufleu. Edad: 3 años.

5ª Carrera Premio STROKE 1.000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 BLACK LAKE 56, M. Abregú	(16)	1	3cp.	45,45
2 Chispita Biz 56, C. Lucero	(14)	2	1cp.	20,70
3 Maria Iberica 56, P. Robles	(15)	3	6cp.	6,15
4 Garita Linda 56, O. Guzmán	(6)	4	pzo.	22,65
5 Fenicia Light 56, J. Lagos	(7)	5	pzo.	9,30
6 Bagayeva 56, A. Olivera	(12)	6	pzo.	12,60
7 Ribie 52, L. Carabalí	(8)	7	pzo.	99,99
8 Free Secret 56, J. Ublich	(14)	8	pzo.	99,99
9 Rose Du Roi 56, A. Giorgi	(12)	9	pzo.	99,99
10 Dop Phrya 54, R. Novas	(13)	10	pzo.	50,20
11 Renegado 56, W. Armando	(6)	11	pzo.	52,00
12 Malquinha 56, H. Calvente	(5)	12	pzo.	99,99
U. Aristocrática 56, E. Herrera	(1)	13	pzo.	99,99

DIV.: BLACK LAKE: \$ 3,70 y \$ 2,35 y \$ 2,15. CHISPITA BIZ: \$ 6,05 y \$ 3,05 y MARIA IBERICA: \$ 3,75.
DOBLE: \$ 76,30. IMPERFECTA: \$ 70,80. CUATRIFECTA: \$ 6.708,25 (4 vales). TRIFECTA: \$ 4.993,80. No corrieron: Magallanic (2), La Biondina (9), Pop Queen (10) y Surfadora (11). Tiempo: 58"60/100. Cuidador: J.J. Etchechoury. Caballería: Arroyo de Luna. La ganadora es hija de Salt Lake y Soft Dawn. Edad: 3 años.

6ª Carrera Premio HALCON GUAPÓ 1.600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 MAIPO FITZ 55, H. Karamanos	(5)	1	2cp.	4,85
2 Campesino 55, J. Herrera	(12)	2	7cp.	15,05
3 Concern 55, J. Lagos	(7)	3	pzo.	99,99
4 Fade Fraterno 55, P. Robles	(15)	4	pzo.	26,40
5 Murguero Fitz 55, G. Gómez	(15)	5	3cp.	99,99
6 Fast Game 55, J. Mendez	(3)	6	pzo.	21,55
7 Figurador Boy 55, R. Laítan	(9)	7	pzo.	99,99
8 Garrison 55, Y. Davila	(12)	8	pzo.	99,99
9 Pleasant Reality 55, P. Falaró	(6)	9	pzo.	3,75
10 Nuggeted 55, O. Davila	(10)	10	pzo.	99,99
11 Bankerland 55, G. Hahn	(1)	11	pzo.	99,99
12 Con Bicho 55, O. Quiles	(14)	12	pzo.	99,99
13 Clinical Wind 55, G. Sena	(4)	13	pzo.	99,99
14 Wagner 55, J. Noriega	(11)	14	pzo.	42,10
U. Chaco Primo 55, J. Paulé	(16)	15	pzo.	42,10

DIV.: MAIPO FITZ: \$ 2,00 y \$ 2,55 y \$ 2,10. CAMPESINO: \$ 1,95 y \$ 2,00 y CONCERN: \$ 1,90.
DOBLE: \$ 12,20. EXACTA: \$ 12,60. TRIFECTA: \$ 594,25 (3 vales). CUATRIFECTA: \$ 7.554,44 (vacante). No corrieron: Siberiano Tom (8). Tiempo: 1'37"98/100. Cuidador: E.E. Romero. Caballería: Carmari. El ganador es hijo de Fitzcarrald y Vedete Girl. Edad: 2 años.

7ª Carrera Premio DAGAR 1.000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 CARSPRING 57, A. Giorgi	(16)	1	1cp.	12,30
2 Foga Press 52, L. Molina	(7)	2	2cp.	11,50
3 Caroscuo 55, R. Barrios	(12)	3	pzo.	64,35
4 Parricida 53, W. Armando	(10)	4	3cp.	24,25
5 Boris L 53, M. Mendez	(13)	5	3cp.	7,80
6 Draine Veloz 57, H. Karamanos	(13)	6	1cp.	8,50
7 Miss Beata 57, P. Falaró	(15)	7	pzo.	13,35
8 Meli Tito 57, P. Robles	(5)	8	pzo.	12,20
9 Próspero John 53, J. Paulé	(6)	9	1cp.	15,90
10 Matin 55, C. Aguirre	(9)	10	1cp.	6,60
11 Inconstante Hid 52, O. Davila	(3)	11	pzo.	999
12 West Bus 52, J. Salazar	(14)	12	pzo.	22,70
13 Don Jota 52, J. Jaragatqui	(4)	13	pzo.	9,00
U. Con Agelito 52, M. Guzmán	(4)	14	pzo.	999

DIV.: CARSPRING: \$ 3,15 y \$ 2,25 y \$ 1,90. FOGA PRESS: \$ 3,30 y \$ 3,35. CAROSCUO: \$ 2,20.
DOBLE: \$ 19,00. TRIFECTA: \$ 3.251,40. IMPERFECTA: \$ 53,90. No corrieron: Mama Cary (2) y Saint Just (3a). Tiempo: 57"89/100. Cuidador: J.C. Sambucetti. Caballería: Sempere. El ganador es hijo de Careafolly y Red Spring. Edad: 4 años.

8ª Carrera CLASICO ORANGE (L) 1.400 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 DEE MARSHAL 52, P. Falaró	(1)	1	2cp.	50,15
2 Gran Riesgo 51, L. Galdeano	(3)	2	2cp.	5,95
3 Holly Prince 55, G. Duarte	(2)	3	4cp.	4,70
4 Venusino 59, G. Sena	(8)	4	3cp.	6,55
5 Di Escorpión 62, J. Paulé	(4)	5	6cp.	52,70
6 In The Meadow 55, J. Lagos	(2)	6	pzo.	25,50
7 Señor Eli 48, P. Ramirez	(6)	7	pzo.	5,20
U. Interesado 53, H. Karamanos	(5)	8	pzo.	5,20

DIV.: DEE MARSHAL: \$ 1,90.
DOBLE: \$ 15,40. EXACTA: \$ 104,50. TRIFECTA: \$ 548,30. Corrieron todos. Tiempo: 1'23"10/100. Cuidador: J.C. Maldotti. Caballería: Mar-Max-Die. El ganador es hijo de Parade Marshal y O.E. Dee. Edad: 4 años.

9ª Carrera Premio ROSALES 1.000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 FAR AND WIDE 53, O. Davila	(13)	1	1cp.	15,95
2 Great Tornado 53, M. Guzmán	(9)	2	pzo.	37,30
3 Mangoruthu 54, L. Polizzi	(5)	3	1cp.	4,40
4 Musculoso 55, G. Larrosa	(15)	4	1cp.	17,15
5 El Talento 55, J. Paulé	(14)	5	2cp.	48,70
6 Gran Elius 55, O. Totóguena	(3)	6	pzo.	28,20
7 Nice Pink 57, P. Falaró	(10)	7	1cp.	11,15
8 Integro 56, E. Bortulé	(2)	8	pzo.	99,99
9 Resplandor Tom 56, J. C. Allario	(8)	9	pzo.	9,30
10 El Incendio 55, H. Karamanos	(4)	10	pzo.	9,30
11 Polola 51, F. Pacheco	(3a)	11	pzo.	9,30
12 Pilón 57, J. Herrera	(6)	12	pzo.	9,30

GANO SU PRIMER CLASICO Y SE MANTIENE INVICTO CON MALDOTTI

Luego de eficaz campaña y tres éxitos en las condicionales, se agrandaron con Dee Marshal. Al hijo de Parade Marshal lo metieron en bailes demasiado severos, inclusive un Gran Premio. Falló el zaino en tales eventualidades, le cambiaron el domicilio, pasó a revistar en el escuadrón de Maldotti, y resurgió Dee Marshal con mucha polenta. Tras más de ocho meses de "chapa y pintura" regresó con su nuevo trainer y dio espectáculo en otra condicional para ganadores de dos o tres. Ayer elevó su perfil, ya inscribió su

nombre el del stud Mar-Max-Die en el plano jerárquico. El Clásico Orange estructurado como handicap fue tierra fértil, ya que salió con peso pluma y concretó chiches deportivos en los 200 finales. Faleiro puso tercero a su dirigido, cerca de Gran Riesgo e In the Meadow. En los 1000 pasó al segundo lugar mientras Gran Riesgo continuaba firme en la punta. En la recta movió Fafá y en cuanto dominó, estiró diferencias en forma contundente. Dee Marshal tuvo el apoyo de la cátedra y ni siquiera dobló la gaita.



10ª Carrera Premio ALBORNZO 1.200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 EL COMPLICE 56, J. Paulé	(14)	1	4cp.	99,99
2 Folio 52, C. Pérez	(3)	2	4cp.	4,60
3 Don Nacimiento 56, C. Zucco	(16)	3	2cp.	10,40
4 Grand Frail 56, O. Conti	(9)	4	2cp.	32,25
5 Solitary Johnny 56, S. Toscani	(8)	5	1cp.	1,75
6 Saco 56, W. Serrudo	(10)	6	4cp.	11,10
7 Sigo Arredado 56, J. Lagos	(6)	7	2cp.	26,30
8 Cash Only 56, G. Larrosa	(12)	8	5cp.	99,99
9 Ageduqued 56, E. Gramatica	(1)	9	pzo.	32,10
U. Super Bravo 53, M. Mendez	(11)	10	pzo.	32,10

DIV.: EL COMPLICE: \$ 4,10, 2,70 y 2,05. FOLIO: \$ 21,25 y 4,65. DON NACIMIENTO: \$ 1,40.
DOBLE: \$ 95,40. IMPERFECTA: \$ 303,60. CUATRIFECTA: \$ 8.265,40 (vacante). TRIFECTA: \$ 417,50 (60 vales). No corrieron: Heroico Pancho (2), Dop Pich (4), Magnifico Bird (5), El Vip (7), El Imperio (13) y Molothus (15). Tiempo: 1'13"60/100. Cuidador: C.E. Schener. Caballería: Hs. Los Altos de Godeken. El ganador es hijo de Careafolly y My Queen. Edad: 3 años.

11ª Carrera Premio BLITZLIGHT 1.000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 OVER RUN 57, A. Barrios	(6)	1	1cp.	5,05
2 Yorkito 57, Y. Davila	(11)	2	1cp.	2,60
3 Matador Moro 53, F. Pacheco	(10)	3	1cp.	6,00
4 Choro Kleigh 57, R. Funes	(13)	4	pzo.	20,95
5 Gran Enviado 57, I. Ledesma	(9)	5	pzo.	4,00
6 Malevo Franck 55, W. Armando	(5)	6	pzo.	6,20
7 Carissimo Nacho 57, J. Noriega	(4)	7	pzo.	31,90
U. Artur Bar 57, H. Betanos	(12)	8	pzo.	31,90

DOBLE: \$ 107,50. EXACTA: \$ 137,80. TRIFECTA: \$ 434,50. No corrieron: Arizano (1), Hope (2), Dancing Pete (3) y Crystal Dance (7) y Safismo (8). Tiempo: 58"60/100. Cuidador: F.G. Ayala. Caballería: Venenito. El ganador es hijo de Oshkosh y Literatura. Edad: 4 años.

12ª Carrera Premio INTENCIONADO 1.600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 MEXICANO 48, M. Guzmán	(9)	1	1cp.	2,85
2 El Adorán 57, J. Paulé	(4)	2	pzo.	5,95
3 Yeaman 57, C. Aguirre	(11)	3	pzo.	6,10
4 Apa Kan 53, H. Betanos	(1)	4	pzo.	6,10
U. El Mordaz 51, J.R. Mendez	(14)	5	pzo.	8,85

13ª Carrera Premio INFALTABLE 1.000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	A	Pag.
1 MR. INCA 54, P. Leguizamón	(14)	1	2cp.	37,90
2 King Vencedor 57, R. Alzamendi	(12)	2	2cp.	6,55
3 Nippon Brother 57, J. Barrios	(12)	3	2cp.	5,15
4 Stall Villanos 57, J. Ublich	(15)	4	2cp.	6,40
5 Todos Santos 57, H. Calvente	(6)	5	1cp.	17,55
6 Pictórico 57, O. Davila	(3)	6	pzo.	6,50
7 Tamarcond 54, O. Totóguena	(10)	7	pzo.	99,99
8 Vivace 54, J. Cavallaro	(11)	8	pzo.	10,15
9 Soy Amado 55, O. Alvarez	(2)	9	pzo.	25,65
10 Vaso Nuevo 57, O. Tabares	(8)	10	pzo.	9,30
11 Paymate 57, W. Serrudo	(7)	11	pzo.	9,30
U. Inocentoss 57, J. Arce	(1)	12	pzo.	9,30

DIV.: MR. INCA: \$ 8,50, 3,80 y 1,80. KING VENCEDOR: \$ 12,00 y 4,65. NIPPON BROTHER: \$ 2,30.
DOBLE: \$ 250,90. TRIFECTA: \$ 5.568,50. IMPERFECTA: \$ 309,80. No corrieron: London King (5) y Speedy King (9) y Res-Value Speed (9). Tiempo: 58"00. Cuidador: M.A. Sola. Caballería: Papin Rog. El ganador es hijo de Mister Marco y Triple Inca. Edad: 5 años.

CUATERNAS DE

Desde la 2ª carrera a la 5ª vinieron marcadores "católicos". Un favorito debutante de Pellegatta, dos "tasados" en tercer término y la enemiga de la pizarra en el cierre. Por eso la Cuaterna se la dividieron entre 4

aficionado
6.708 pesos
la otra Cuat
todo el "ver
la banca. C
favorita La
era tarde, e
combinación

ROMA (AP).— La película argentina "Garaje Olimpo" del cineasta Marco Bechis recibió el galardón **Globo de Oro**, que también obtuvo premios al mejor guión y mejor actriz secundaria, para Antonella Costa, que hizo el papel de la maestra secuestrada.

La saga sobre el secuestro y tortura de una joven durante la dictadura militar argentina de los años 70 fue escogida como la mejor película por la prensa extranjera en

"Garaje Olimpo" fue Premiada Como Mejor Película por la Prensa Extranjera en Italia

Italia. "Lo que ocurrió en la Argentina hace 20 años sigue ocurriendo hoy en día en muchas otras partes del planeta, lamentablemente", dijo Bechis en la ceremonia de premiación en Cinecittà, un estudio en las afueras de Roma.

La película es una producción

italo-argentina que narra la historia de una joven que es capturada durante la etapa inicial de la dictadura militar argentina de 1976-83, y llevada a un garaje llamado Olimpo, que oculta un centro de torturas. **Leo Gullotta**, elegido mejor actor por su papel en "Un uomo per be-

ne" (Un hombre decente), dedicó su premio a quienes luchan por los derechos humanos y civiles.

La cinta, sobre un hombre acusado de narcotráfico, trata sobre el sistema penal italiano a comienzo de los años ochenta.

La Asociación de Prensa Ex-

tranjera, que sólo juzgó obras italianas, también entregó premios a la trayectoria, incluyendo uno al director **Bernardo Bertolucci**.

"Siempre pensé que mis películas tenían un toque personal en ellas, quizá demasiado", dijo Bertolucci, director de cintas como el "El Último Emperador" y "El Último Tango en París". Alberto Sordi y Monica Vitti, dos veteranas estrellas del cine italiano, también fueron homenajeados.

GERMAN BURGOS CANTA A BENEFICIO

El Arquero Realizará un Recital Para Ayudar a la Fundación Angel Roffo; Aprovechará la Oportunidad Para Presentar su Segundo Disco

El músico y futbolista **Germán Burgos**, que el próximo 2 de julio tocará en la disco porteña **Cemento** con su banda de rock **Simpatía**, a beneficio de la **Fundación Angel Roffo**, aprovechará ese concierto para adelantar temas de un segundo álbum que terminó de grabar y que definió como "un disco más 'nervioso' y 'durito'".

"Para este segundo disco buscamos darle más recorrido a la guitarra como para que salga un material más 'nervioso' y 'durito'", explicó Burgos.

El arquero, oriundo de la ciudad de Mar del Plata, que actualmente se desempeña en el **Mallorca** de España, agregó que estilísticamente, en la placa que aún no tiene título "también guardamos un poco la armónica y liberamos el piano".

Para el deportista, el hecho de combinar en su vida el fútbol y la música no representa ningún tipo de problema.

"Amo tanto el fútbol como la música, y como le pongo dedicación y pasión a ambas cosas, creo que puedo hacerlas bien a las dos porque parto desde bases sólidas", subrayó.

En el mismo tono afable y seguro, Burgos agregó que "ahora digo que hay arquero para rato, pero tengo claro que el tiempo del fútbol te lo da la forma biológica que te-

nés, y quizás después me pueda dedicar de lleno a la música". Por ahora, la carrera rockera del "Mono" se centra en la edición de discos y en unos pocos recitales que están teniendo fines benéficos y solidarios.

"El recital del domingo 2 de julio en **Cemento** -anticipó- va a ser a total beneficio de la **Fundación Angel Roffo**. La idea es que venga mucha gente para escuchar buena música y ayudar".

Germán Burgos también aprovechará esa presentación con su grupo **Simpatía** para repasar los temas de su primer álbum, "**Jaque al rey**" (1999).

El concierto también le permitirá mostrar algunas canciones, como "Maldito blues", "A veces", "Fasolera de tribuna", "Pajarito blusero", "Casanovas", "Sauce llorón", "Mucha carne" y "Gritale al diablo", que integrarán el disco a editarse hacia agosto próximo.

El guardavalla, que también actuó en **Ferro**, lidera una agrupación que completan **Oscar Kamienomsky** (guitarra y producción artística), **Flavio Rigatizzo** (armónica), **Martín Chaza** (batería), **Gabriel Andreu** (guitarra), **Alejandra Pelari** (coros) y **Martín Losa** (teclados).

Aun teniendo en el medio la concentra-

Otra Pasión

Germán Burgos explicó que combinar el fútbol y la música no es ningún problema.



ción y el compromiso con la Selección nacional por las eliminatorias ante Colombia el jueves 29 de junio, Burgos indicó que se quedará en el país hasta el 16 de julio y que posiblemente programe algún nuevo concierto antes de su regreso a España.

Puesto a definir sus gustos musicales, sostu-

vo que no está demasiado ávido de novedades porque "si bien a mí me gusta escarbar, prefiero hacerlo en las raíces antes que en las hojas nuevas". "De lo último que escuché -confesó- me encantó el disco de **AC/DC**, lo último de **Santana** y el regreso de **Tom Jones** con todos sus juegos vocales".

Gustavo Cerati y Café Tacuba Juntos en Obras

De cara a los conciertos que los días 30 de junio y 1º de julio en **Obras** reunirá al grupo mexicano **Café Tacuba** con el artista argentino **Gustavo Cerati**, Emanuel, tecladista de la banda azteca, consideró que "aunque nuestras músicas no tienen el mismo resultado, persiguen el mismo sentido de búsqueda y experimentación".

El músico que integra la reconocida agrupación mexicana agregó sobre la reunión entre **Café Tacuba** y el ex líder de **Soda Stéreo** que "va más allá del estilo musical y se da una convergencia impresionante".

El tecladista no ahorró elogios ni imágenes para definir el singular encuentro que ya tuvo una primera parte en territorio mexicano.

Con la idea de cerrar la presentación de su álbum solista "**Bocanada**", **Gustavo Cerati** programó una serie de actuaciones por Latinoamérica y, en el tramo mexicano de la gira, decidió compartir las actuaciones con **Café Tacuba**.

El instrumentista que comparte el grupo con **Joselo**, **Enrique** y **Nru** (**Rubén**), comenzó a palpar cómo serán los dos conciertos a desarrollarse los días **viernes 30 de junio** y **sábado 1º de julio** en el estadio **Obras**.

"Nuestros shows en la Argentina siempre fueron espectaculares, pero ahora superarán todo lo anterior porque los compartiremos con Gustavo y tocaremos en un lugar muy grande y para una audiencia más masiva", arriesgó.

Café Tacuba aprovechará esta nueva visita a la Argentina para seguir probando la respuesta que genera su último y riesgoso álbum doble "**Revés: yo soy**".

Emanuel indicó que pese al carácter experimental del disco, "cuando el año pasado les presentamos los temas al público argentino (en un par de recitales ofrecidos en octubre en el pub porteño **La Trastienda**) la gente tarareaba hasta los temas instrumentales que recién habían sido editados".

Pese a la creciente aceptación que rodea a "**Revés: yo soy**", el músico deslizó que "arriesgar siempre ha sido la característica del grupo y ahora esa actitud está en un camino de experimentación más abstracta".

"La única manera de poder sostenernos en ese camino -formuló- es tener una confianza plena en la música como para permitirnos hacer cualquier cosa ante el público y no darle importancia a cuál será la respuesta de las discográficas".

MICK JAGGER, INSATISFECHO

LONDRES (DPA).— El líder de los **Rolling Stones**, **Mick Jagger**, de 56 años, no encuentra satisfacción en sus numerosos romances, según dijo su ex esposa **Jerry Hall** parafraseando el famoso tema de la banda "Satisfacción".

En una entrevista con el "Sunday Times", la ex modelo texana de 43 años dijo sobre el veterano rockero: "Lo siento mucho. La promiscuidad sexual sólo trae el caos. Espero que alguna vez encuentren su felicidad".

Un año después de su separa-

ción de Jagger, con el que tuvo cuatro hijos, **Hall** asegura sentirse "mucho más feliz e independiente". La ex modelo sostuvo además que no tiene nada en contra de juntar a sus niños con **Lucas**, el hijo que Jagger tuvo con la modelo brasileña **Luciana Giménez Morad**.

Hall señaló que no siente ningún tipo de "animosidad" respecto de la brasileña. "Le dije a Mick que si quiere presentar el bebé a nuestros hijos, yo lo apoyaré. Mick y yo somos buenos amigos y ya encontraremos un

camino", añadió. Respecto de Jagger, afirmó: "Es un buen padre, inteligente, divertido y atractivo. Es divertido estar con él. Nos reímos todo el tiempo".

De esta forma, la ex mujer del más famoso de **Los Rolling Stones** tuvo conceptos bastante contradictorios para definir cuáles son las sensaciones de una de las máximas figuras del rock internacional.

Seguramente estas afirmaciones tendrán alguna respuesta por parte de Jagger, que no se hará esperar.

● Jim Carrey, Arrasador

LOS ANGELES (AFP).— "Me, Myself and Irene", la nueva comedia protagonizada por el popular **Jim Carrey**, debutó en el primer lugar de la taquilla estadounidense del fin de semana con unos ingresos de 24,2 millones de dólares, según las primeras estimaciones dadas a conocer por la empresa **Exhibitor Relations**. La película, dirigida por los hermanos **Peter y Bobby Farrelly** ("Algo le sucede a Mary") narra la historia de un policía esquizofrénico que se pelea literalmente con su alter ego por el amor de una mujer. El segundo lugar fue para la película animada de **DreamWorks** ambientada en una granja de pollos "**Chicken Run**", que recaudó unos 17,6 millones de dólares también en su fin de semana inaugural. Primera hace siete días, "**Shaft**", la versión moderna de un clásico detectivesco de 1971 protagonizada por **Samuel L. Jackson**, se tuvo que conformar con el tercer lugar, tras ingresar 13,3 millones de dólares.

● Festejos por Saint-Exupéry

PARIS (EFE).— En Lyon, la ciudad natal de **Antoine de Saint-Exupéry**, comenzaron los actos para celebrar el centenario del nacimiento del famoso autor de "El principito" y piloto de avión. El aeropuerto de **Satolas** y la calle comercial **Alphonse Fochier**, donde nació el poeta, cambiarán de nombre, cuando se cumplan 100 años del nacimiento del escritor. Serán desde entonces **Aeropuerto Saint-Exupéry** de Lyon y calle **Saint-Exupéry**. La ciudad está sumida en la "fiebre Saint-Exupéry". "Lyon tiene muchas personalidades famosas, pero con respecto a Antoine estamos especialmente orgullosos", explicó el comité organizador "Saint-Ex". "Saint-Ex" es el apodo cariñoso que la ciudad le puso a su hijo más internacional, al que homenajearán durante una semana con toda la pompa. La **Plaza Bellecour**, situada cerca de la calle donde nació el escritor, será el centro de los actos. Allí se inaugurará una estatua en su honor, habrá conciertos y exposiciones de fotos.

EL ESCRITOR CELEBRO SUS 89 AÑOS RODEADO DE FAMILIARES Y AMIGOS EN SU CASA DE SANTOS LUGARES

Sabato: "Yo soy un viejo gagá"

El escritor **Ernesto Sabato** celebró sus 89 años en su casa de Santos Lugares rodeado de familiares y amigos a quienes aseguró que todavía no es "un viejo gagá".

Como una muestra de que aún se siente joven y con ganas de continuar escribiendo y pintando, otra de sus pasiones, desecha los pulveres y las bufandas de tonos oscuros (prefiere los bordó), y los pocos que le regalaban de color gris o beige termina obsequiándolos sin que, por supuesto, se enteren sus amigos.

Sabato, uno de los máximos escritores vivos de la Argentina, premio Cervantes de literatura, vive solo en una antigua casaca de la localidad de Santos Lugares, la misma que en la década de los años '50 habitó el también laureado escritor brasileño Jorge Amado, un año menor que su actual ocupante.

Esa vivienda, rodeada de un amplio jardín y caracterizada por su austeridad, pues como asegura su dueño "quien necesita poco no es tentado por nada", fue el escenario de la fiesta donde familiares y amigos homenajearon al escritor por sus "jóvenes y vigorosos 89 años".

El reencuentro con su hijo menor, el cineasta **Mario Sabato**, de quien estaba distanciado, fue uno de los mejores regalos que recibió y también, según aseguró, le dio una "alegría bárbara" la felicitación telefónica de su "entrañable amigo", el escritor paraguayo Augusto Roa Bastos.

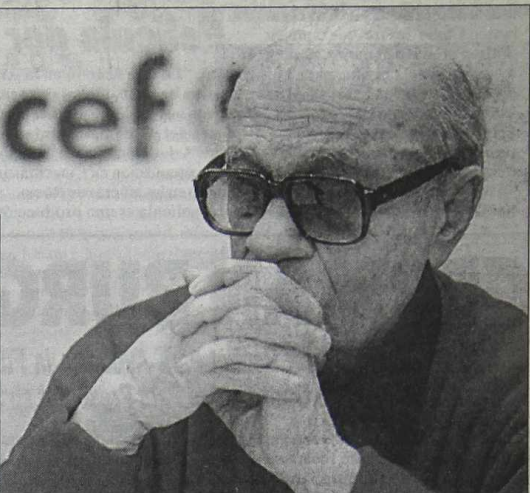
Conocedores de su aversión por los abrigos de tonos oscuros, los allegados al escritor le obsequiaron vestimentas de colores rojo y bordó, y también botellas de vino tinto y de jerez español, aunque no faltó "un despidado" que le regaló un suéter gris "como los que usan los viejos", indicó sonriente el escritor.

Sabato también tuvo algunos momentos de tristeza en su fiesta de cumpleaños, pues ante sus amigos recordó a Matilde -su esposa fallecida hace dos años- y a su primogénito Jorge, ex ministro de Educación muerto hace cuatro años en un accidente carretero.

"Hay días en que me invade la tristeza de morir y, como si pudiera ser la muerte engañada, me atrincho en mi estudio y me pongo a pintar con frenesí, confiado en que ella no me arrebatará la vida mientras haya una

Siempre con Ganas

Ernesto Sabato aún se siente joven y su reencuentro con su hijo menor fue una de las mayores alegrías que tuvo durante el festejo.



obra sin terminar entre mis manos", asegura en su último libro, "La resistencia", que acaba de llegar a las librerías.

En la obra, un ensayo de 174 páginas que fue difundido por Internet antes de su puesta a la venta en librerías, Sabato confía en que la resistencia de las nuevas generaciones a un mundo enfermo por la acumulación de dinero, el consumismo, las gue-

rras y hambrunas será la "tabla de salvación" de la humanidad.

El autor de "El túnel" y "Sobre héroes y tumbas", las dos novelas que en las décadas de los años 60 y 70 le dieron prestigio internacional, presidió en 1984 una comisión nacional que investigó los crímenes y otros delitos cometidos por la dictadura militar que gobernó la Argentina entre 1976 y 1983.

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA, Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12:30, 14:40, 16:40, 18:40, 20:45 y 22:50 hs. **APARIENCIAS**. SR. Sab. trans.

ATLAS LALLAVE, Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14:45, 16:45, 18:45, 20:45 y 22:45 hs. **APARIENCIAS**. SR. Sab. trans.

ATLAS SANTA FE, Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. **La Sala 1** A las 12:40, 14:35, 16:35, 18:40, 20:45 y 22:55 hs. **Dulce y melancólico**. SR. Sab. trans.

Sala 2 A las 13, 14:30, 16:30, 18:30, 20:40 y 22:50 hs. **Cañaveral del amor**. P13. Sab. trans.

CINEMAR, Alicia Moreau de Justo 1060 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

Apariencias: 12:50, 16:25, 18:35 y 22:20 hs. SR. Viernes y sáb. trans.

Una noche con Sabrina Love: 12:35, 15, 17, 19, 20 y 22:05 hs. P13. Viernes y sáb. trans.

Madie es perfecto: 12:20, 15:05, 17, 20 y 22:45 hs. P13. Viernes y sáb. trans.

Papá es un idiota: 12:10, 14:25 y 20:45 hs. SR.

Fantasia 2000: 12:05, 13:55, 15:50 y 17:40 hs. (En castellano). SR.

Gladiador: 12:30, 14:45, 16:40 y 22:10 hs. P13. Viernes y sáb. trans.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITO MERELLO", Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. P1: \$7 (martes y miercoles). SR.

Sala 2 "Mirta Legrand". A las 13:35, 15:40, 17:45, 19:50 y 21:55 hs.

APARIENCIAS. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

Sala 2 "Amelia Bence". A las 13:30, 17:45 y 21:50 hs.

ESPERANDO AL MESIAS. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Hector Alterio. P16, 15, 40 y 19:55 hs.

SIN RESERVA. Dir.: Eduardo Spagnuolo, con Jean Pierre Noher y Mariana Shal. SR.

Sala 2 "Defía Garde". A las 15:45 y 19:45 hs.

CERCA DE LA FRONTERA. Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. P13, 14, 17, 20, 21 y 23 hs.

TODOS COMENZAN HOY (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

NUESTROS AMIGOS DE LA BANCA (Francia-1997). Dir.: Peter Capellel. SR.

FILMOTECAT (Atlas Recoleta). Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 15:30 hs. **CERCA DE LA FRONTERA**. Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. P13, 14, 17, 20, 21 y 23 hs.

TODOS COMENZAN HOY (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. P1: \$7 (miércoles y jueves, todo el día y viernes a sábado hasta las 19:30 hs.).

GALERIAS PACIFIC, Florida 753. Tel.: 4319-5367. P1: \$7 (miércoles todo el día y viernes a sábado hasta las 16:30 hs.).

Sala 1 A las 14:10, 16:20, 18:30, 20:40 y 22:50 hs. **BELLEZA AMERICANA**. Con Annette Bening. P18. Sab. trans. 1.10h.

Sala 2 A las 13:40, 16:40, 19:30 y 22:20 hs. **GLADIADOR**. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sab. trans. 1.10h.

Sala 3 A las 14:20, 16:20 y 22:40 hs.

SOY LINDA. Dir.: Doris Dorrie. P16, 16, 20, 20:30 y sab. trans. 1.10h.

TODOS COMENZAN HOY (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

Sala 4 A las 14:20, 16:20, 17:20 y 18:20 hs.

FANTASIA 2000. Walt Disney. (En castellano). SR.: 20, 20, 22:50 y sab. trans. 1.10h.

HUMO SAGRADO. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet. P16.

LORANCE, Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. P1: \$7 (martes y mier.). todo el día y viernes a lunes tra. fun-

ción: \$3.50). Establecimiento cerrado en Corrientes 1494). A las 14:50, 16:50, 18:50 y 20:50 hs.

TURIDI (Turías). Dir.: Pablo Vittorio Tavani. P13. Sab. trans. 1.10h.

LORCA, Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. P1: \$7 (martes y mier.). todo el día y viernes a lunes tra. función: \$3.50).

Sala 1 A las 14:20, 16:20, 18:30, 20:40 y 22:50 hs.

RECURSOS HUMANOS (Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR. Sab. trans. 1.10h.

Sala 2 A las 14:10, 16:10 y 22:20 hs.

SOY LINDA. Dir.: Doris Dorrie. P16, 16, 20, 20:30 y sab. trans. 1.10h.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB. Dir.: Wim Wenders. SR.

LOS ANGELES, Corrientes 1770. Tel.: 4371-3749/4372-2405. P1: \$7 (martes y mier.). todo el día y viernes a sábado tra. y 2da. función: \$3.50). Nifios: \$3.50.

Sala 1 A las 13:10, 14:50, 16:30, 18:10 y 19:50 hs.

KIRIKOU Y LA HECHICERA (En castellano). SR.

Sala 2 A las 13:10, 15:10, 16:40, 18:20 y 20:00 hs. **FANTASIA 2000** (En castellano). SR.

Sala 3 A las 13:10, 15:10, 16:50, 18:30 y 20:10 hs. **TIGER**. (En castellano). SR.

Sala 4 A las 12:50, 14:40, 16:40, 18:30 y 20:10 hs. **POKEMON** (La película). (En castellano). SR.

METRO, Corrientes 570. Tel.: 4382-4213. P1: \$7 (martes y mier.). todo el día y viernes a lunes hasta las 16:30 hs. (3.50).

Sala 1 A las 13:10, 15:10, 17:50 y 22:45 hs.

M-2 (Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sab. trans.

NAIDIE ES PERFECTO. Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Sab. trans. 1.15h.

Sala 3 A las 13:10, 15:10 y 22:15 hs.

GLADIADOR. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sab. trans. 1.15h.

NORMANDIE, Lavalle 851. Tel.: 4322-1000.

Una noche con Sabrina Love: 13:10, 15, 17, 19, 20 y 22:20 hs. SR. Sab. trans.

Papá es un idiota: 13:05, 14:50, 16:50, 18:50, 20:50 y 22:50 hs. SR. Sab. trans.

Gladiador: 13:15, 15:45, 18:45 y 21:15 hs. P13.

OCEAN LALLAVE, 719. Tel.: 4322-1155.

Sala 1 A las 12:50, 15:05, 17:35, 20:05 y 22:35 hs.

M-2 (Misión: imposible 2). SR. Sab. trans.

Sala 2 A las 13:20, 15:30, 17:55, 20:20 y 22:45 hs.

NAIDIE ES PERFECTO. P13. Sab. trans.

PREMIER, Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. P1: \$7 (martes y mier.). todo el día y viernes a lunes tra. y 2da. función: \$3.50).

Sala 1 A las 14:16, 16:10, 18:30 y 22:50 hs. **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**, con Cecilia Roth y Fabian Vena. P13.

Sala 2 A las 16:10 y 20:30 hs. **HUMO SAGRADO**. Dir.: Jane Campion. P16, 14, 16 y 20:20 y 22:40 hs. **MUSICA DEL GORAZON**, con Mary Street. SR.

Sala 3 A las 16:30 y 20:40 hs. **ESPERANDO AL MESIAS**. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Hector Alterio. P16, 14, 16, 18 y 20:20 y 22:30 hs. **PLATA QUEMADA**. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

Sala 4 A las 14:10, 16:30 y 20:40 hs. **COMO BARRIL DE POLVORA**. Dir.: Goran Palasovic. P16, 16, 30 y 23 hs.

76 90.03. Dir.: Cristian Bernard-Flavio Nardini. P16.

SANTA FE, Santa Fe 1947. Tel.: 4812-9880.

Sala 1 A las 12:50, 15:20, 17:50, 20:20 y 22:50 hs.

M-2 (Misión: imposible 2). SR. Sab. trans.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 13:10, 15, 17, 19, 20 y 22:20 hs. SR. Sab. trans.

Gladiador: 13:15, 15:45, 18:45 y 21:15 hs. P13.

RECURSOS HUMANOS (Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR. Sab. trans. 1.10h.

SOY LINDA. Dir.: Doris Dorrie. P16, 16, 20, 20:30 y sab. trans. 1.10h.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB. Dir.: Wim Wenders. SR.

LOS ANGELES, Corrientes 1770. Tel.: 4371-3749/4372-2405. P1: \$7 (martes y mier.). todo el día y viernes a sábado tra. y 2da. función: \$3.50). Nifios: \$3.50.

Sala 1 A las 13:10, 14:50, 16:30, 18:10 y 19:50 hs.

KIRIKOU Y LA HECHICERA (En castellano). SR.

Sala 2 A las 13:10, 15:10, 16:40, 18:20 y 20:00 hs. **FANTASIA 2000** (En castellano). SR.

Sala 3 A las 13:10, 15:10, 16:50, 18:30 y 20:10 hs. **TIGER**. (En castellano). SR.

Sala 4 A las 12:50, 14:40, 16:40, 18:30 y 20:10 hs. **POKEMON** (La película). (En castellano). SR.

METRO, Corrientes 570. Tel.: 4382-4213. P1: \$7 (martes y mier.). todo el día y viernes a lunes hasta las 16:30 hs. (3.50).

Sala 1 A las 13:10, 15:10, 17:50 y 22:45 hs.

M-2 (Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sab. trans.

NAIDIE ES PERFECTO. Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Sab. trans. 1.15h.

Sala 3 A las 13:10, 15:10 y 22:15 hs.

GLADIADOR. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sab. trans. 1.15h.

NORMANDIE, Lavalle 851. Tel.: 4322-1000.

Una noche con Sabrina Love: 13:10, 15, 17, 19, 20 y 22:20 hs. SR. Sab. trans.

Papá es un idiota: 13:05, 14:50, 16:50, 18:50, 20:50 y 22:50 hs. SR. Sab. trans.

Gladiador: 13:15, 15:45, 18:45 y 21:15 hs. P13.

OCEAN LALLAVE, 719. Tel.: 4322-1155.

Sala 1 A las 12:50, 15:05, 17:35, 20:05 y 22:35 hs.

M-2 (Misión: imposible 2). SR. Sab. trans.

Sala 2 A las 13:20, 15:30, 17:55, 20:20 y 22:45 hs.

NAIDIE ES PERFECTO. P13. Sab. trans.

PREMIER, Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. P1: \$7 (martes y mier.). todo el día y viernes a lunes tra. y 2da. función: \$3.50).

Sala 1 A las 14:16, 16:10, 18:30 y 22:50 hs. **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**, con Cecilia Roth y Fabian Vena. P13.

Sala 2 A las 16:10 y 20:30 hs. **HUMO SAGRADO**. Dir.: Jane Campion. P16, 14, 16 y 20:20 y 22:40 hs. **MUSICA DEL GORAZON**, con Mary Street. SR.

Sala 3 A las 16:30 y 20:40 hs. **ESPERANDO AL MESIAS**. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Hector Alterio. P16, 14, 16, 18 y 20:20 y 22:30 hs. **PLATA QUEMADA**. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

Sala 4 A las 14:10, 16:30 y 20:40 hs. **COMO BARRIL DE POLVORA**. Dir.: Goran Palasovic. P16, 16, 30 y 23 hs.

76 90.03. Dir.: Cristian Bernard-Flavio Nardini. P16.

SANTA FE, Santa Fe 1947. Tel.: 4812-9880.

Sala 1 A las 12:50, 15:20, 17:50, 20:20 y 22:50 hs.

M-2 (Misión: imposible 2). SR. Sab. trans.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE: 13:10, 15, 17, 19, 20 y 22:20 hs. SR. Sab. trans.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO, Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

Gladiador: 13:10, 16:10, 19:10 y 22:10 hs. P13. Sab. trans.

Una Noche con Sabrina Love: 20:40 y 23 hs. P13. Sab. trans.

Madie es perfecto: 13:20, 15:40, 18:20 y 22:40 hs. P13. Sab. trans.

Dulce y melancólico: 12:40, 14:40, 16:40, 18:40, 20:40 y 22:40 hs. SR. Viernes y sáb. trans.

Papá es un idiota: 12:50, 14:50, 16:50 y 18:50 hs. SR.

Apariencias: 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:10 y 23:10 hs. SR. Viernes y sáb. trans.

GENERAL PAZ, Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

Papá es un idiota: 12:45, 14:45, 16:45, 18:45, 20:45 y 22:45 hs. SR.

Dulce y melancólico: 12:55, 14:55, 16:55, 18:55, 20:55 y 22:55 hs. SR. Sabado trans.

Una noche con Sabrina Love: 13:45, 16, 18:15, 20:40 y 22:45 hs. P13. Sab. trans.

Cañaveral del amor: 12:35, 14:40, 16:45, 18:50, 20:55 y 22:55 hs. P13. Sab. trans.

SOLAR DE LA ABADIA, Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

Sala 1 A las 12:45, 14:55, 17:10, 19:45 y 22:25 hs.

M-2 (Misión: imposible 2). SR. Sab. trans.

Sala 2 A las 13:15, 15:10, 17:30, 20:10 y 22:10 hs. **Apariencias**. SR. Sab. trans.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA, Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. P1: \$6 (martes y miercoles todo el día y viernes a sábado tra. función: \$3.50).

Sala 1 A las 13:10, 15:10, 17:30, 20:10 y 22:10 hs. **PAPA ES UN IDIOTA**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

Sala 2 A las 15:15, 17:15, 19:30 y 21:50 hs. **PLATA QUEMADA**. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

LIÑERIS

LIÑERIS, Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. P1: \$5 (lunes a miercoles).

PAPA ES UN IDIOTA: 14:10, 15:40, 17:50, 20:50 y 22:50 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

APARIENCIAS: 14:15, 15:30, 17:10, 19:05, 20:40 y 22:20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sab. trans. 0.10h.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCIONI, Marcos Sastra 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-4662. A las 15:50, 17:35, 19:15 y 21:00 hs. **PAPA ES UN IDIOTA**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. P1: \$6 (lunes a miercoles todo el día y viernes a domingo tra. función: \$3). Jueves cerrado.

PARQUE SHOPPING, Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.

Sala 1 A las 13:30, 15:20, 17:10, 19:20 y 22:40 hs.

Sala 2 A las 13:30, 15:20, 17:10, 19:20 y 22:40 hs.

M-2 (Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sab. trans. 1.15h.

POMPEYA

NOUVO POMPEYA, Av. Sáenz 871. A las 14:30 y 15:50 hs. **Toy Story 2**: 16:20 y 19:30 hs. **Tiger**, de Walt Disney. En castellano. SR. Martes y miercoles: \$3 (jueves, viernes y lunes cerrado).

VILLA LUGANO

EL PROGRESO, Av. Riestra 5651. A las 13:40, 16:15, 18:40 y 21:30 hs. **Papá es un idiota**. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Ent.: \$4 (menores 13 años: \$3). Mier.: \$3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT, 3 de Febrero 5561. Tel.: 4750-1438. P1: \$6 (Lunes a miercoles todo el día y jueves a do-

mingo tra. y 2da. función: \$3).

APARIENCIAS: 15:15, 17:10, 19:45 y 22:30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR.

PAPA ES UN IDIOTA: 15:15, 16:50, 18:40, 20:30 y 22:20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA, Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 14:16, 16:20, 18:40 y 21:15 hs.

M-2 (Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. P1: \$6 (Martes y miercoles: \$3). Jueves cerrado.

EL PALOMAR

HELLOS, Brand. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. P1: \$6 (Lunes a miercoles todo el día y viernes a domingo tra. y 2da. función: \$3).

APARIENCIAS: 15:15, 16:50, 18:40, 20:30 y 22:20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

PAPA ES UN IDIOTA: 15:15, 16:40, 18:30, 20:10 y 22:10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA, Guemes 897. Tel.: 4229-0204. P1: \$7 (Lunes a miercoles todo el día y viernes a sábado tra. función: \$3.50).</

AXEL FERNANDO SE EQUIVOCÓ

Con Nuevo Look Realizará una Gira Internacional



Experimenta en lo profesional seguramente su mejor momento. Mientras prepara su gira de promoción por México, Miami y España, Axel Fernando (foto) con un look mucho más audaz, se encuentra muy feliz con la realización de su nuevo videoclip perteneciente a la balada "Te equivocás". Este fin de semana, Axel se presentó en Río Gallegos y San Juan.

La citada canción se emite en todas las radios nacionales y es otro de los temas compuesto por Axel Fernando que está incluido en su disco debut "La clave para conquistar" que ya lleva vendidas más de 25 mil unidades en nuestro país.

El videoclip se llevó a cabo totalmente en exteriores y el lugar elegido como locación fue la laguna de Lobos, que sin lugar a dudas aportó su mejor

belleza natural para servir de escenario a la historia de un joven que sufre por un desamor. En esta historia, el promisorio cantante interpreta al galán que maneja un clásico Chevrolet Bel Air 57 rojo por la carretera donde recuerda a la mujer de su vida.

Desolado por la pérdida de su amada comienza a tener visiones de su imagen que se desvanecen. También las evocaciones del pasado forman parte de la agonía de saber que todo terminó. Que nada podrá hacer retornar aquellos momentos felices vividos juntos porque el destino los una pero la realidad los separa sin marcha atrás.

De acuerdo a lo que se adelantó, "Te equivocás", como no podía ser de otra manera, tendrá muchos besos y caricias pero una lágrima sellará el final de esta atractiva historia.

Posh Spice Interpretará Comedia Romántica

LONDRES, (DPA).- Posh Spice, también conocida como Victoria Beckham, interpretará el papel principal en una nueva comedia romántica ambientada en el barrio londinense de Notting Hill y basada en la novela "What's New Pussycat?". El "Sunday Express" informa que la cantante se reunió con los directivos de una productora la semana

pasada para discutir acerca de su papel en la película, que al igual que la cinta "Notting Hill", una de las favoritas de Victoria, es una comedia romántica ambientada en el oeste de Londres. La cinta contará la historia de una mujer de 27 años que abandona su casa en Bradford y se va a Londres en busca de experiencias excitantes.

GUIA DE CINES Y TEATROS * GUIA DE CINES Y TEATROS * GUIA DE CINES Y TEATROS *

LA EXCELSA
de Juan Pablo Sartini. Con Mario Alarcón, María Comas, Facundo Espinosa, Daniel Miglioranza y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. P.L. \$10 (juenes: \$5).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4833-1041.

• **Roberto le dejó el pelo en el horno** (si querés con arroz no hay). Con Silvina Sosto. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Lunes 21 hs. Ent. Libre. (Auditorio El Alfébar).

• **La Mare Danza**. Grupo independiente de danza contemporánea. Pta. "Buzca", coreog. Florencia Olivetti. "Otra versión" coreog. Diana Rogovsky. "Apenas" coreog. Mariana Estévez. Jueves: 21 hs. Ent. \$3. (Auditorio El Alfébar).

• **Pronto volverán los buenos tiempos**. Compañía Fantasma Argentina. Dir.: Sergio D'Angelo. Viernes: 21 hs. Ent. \$7. (Sala "Patito del Tanque").

• **Los prójimos**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Sergio D'Angelo. Sábado: 21 hs. Ent. \$5. (Auditorio El Alfébar).

• **Cuerpos abandonados**. Dramaturgia y dir.: Beatriz Cantini. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Contemporánea").

• **Ricetas**. Por el grupo "Mandraptor". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent. \$7. (Sala "Patito del Tanque").

• **Yvonne, princesa de Borgolá**. Creación colectiva de "Extrapolar" colectivo Teatral. Domingo: 21 hs. Ent. \$5. (Auditorio El Alfébar).

NACIONAL CERVANTES (Sala "Orestes Cavallari"). Libertad 815. Tel.: 4816-224.

• **El pasajero del barco del sol**. De Osvaldo Dragún. Con Luis Comas, Marzena Nowak, Toni Lestini, Silvina Sosto y elenco. Dir.: Rubén Pires. Jueves a viernes: 20:30 hs. P.L. \$2. (Sala "María Guerrero").

• **Conformes en el Cervantes**, de Victor Winer. Con Andrea Juelia y Stella Martes. 14 hs. Ent. \$3.

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4854-6610.

• **UN TRAVIA LLAMADO DESO**. De Tennessee Williams. Con Dora Barei, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Barei. Viernes y sábado: 21 hs. Ent. \$7. (Sala "Patito del Tanque").

MUERE TROLO, MUERE
Dir.: Jorge de Vito. Viernes: 0 h. Ent. \$10 (consumición).

ANDINO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

• **HUGHE**
de Eugene O'Neill. Con Lito Cruz y Oscar Núñez. Dir.: Carlos Campodonato. Viernes y sábado: 21 hs. P.L. \$12. (Sala 1).

EL REÑIDERO
de Sergio de Cecco. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 22:30 hs., domingo: 18:30 hs. Ent. \$12. (Sala 1).

SOLO DE BRECH
Sobre los tontos de "Terror y miseria del tercer Reich" de Bertold Brecht. Por el grupo "Búfalo 9". Dir.: Celina Yáñez. Domingo: 19 hs. P.L. \$12. (Sala 2).

CRIMENES DEL CORAZÓN
de Beth Henley. Con Irene Alarcón, Claudia Ricci, Verónica Etcheberry y elenco. Dir.: Virginia Lago. Viernes y sábado: 20:30 hs. P.L. \$12. (Sala 2).

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 4371-1335.

• **Antifón**, de Molière. Por el grupo "Tríada". Dir.: Guillermo Caccav. Viernes y sábado: 21 hs. P.L. \$10.

• **Macbeth**, de William Shakespeare. Grupo "Sísifo". Dir.: Daniel Baskó. Viernes y sábado: 21 hs. P.L. \$10.

• **Piedra angular**. Con Cecilia de Lucchi y Verónica Trigo. Coreog. y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hs. Ent. \$8.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Mito Arzaga-García Alarcón-Miguel Angel Chelutti en:

LO QUE EL TURCO SE CHERRE
Con María Sánchez. Actuación especial Cecilia Milone y elenco. Miércoles y jueves: 21:30 hs., viernes: 22:30 hs., sábado: 21:30 y 23:30 hs., domingo: 19:30 y 21:30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. Thelma Biral-Susana Canales-Maria Casan-García-Dora en:

BRIJAS
Dir.: Luis Agustoni. Martes y jueves: 21 hs., viernes: 21:30 hs., sábado: 20:30 y 22:30 hs., domingo: 20 hs. Tel.: 4328-50117.

• **La vida es sueño**, de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandora". Con Marcelo de Souza. Adapt. dir.: Manuel Mazzari. Sábado: 20 hs.

• **Made in Lanús**, de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21:30 hs. Ent. \$5.

• **Desapico escuela**, de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 22:30 hs. Ent. \$5.

AUDITORIO CENDAS. Bujes 1350. Tel.: 4862-2439.

• **El violador**
de Roberto Rey. Con Emelio Larrosa, Cuni Vera, Graciela Stefan, Marcelo Melio. Dir.: E. Larrosa. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. \$12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Lorea y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

• **ORQUESTA SINFONICA NACIONAL**
Viernes: 21 hs. Ent. \$5.

• **Un largo para Goldoni**. Adapt. de "La Locandiera" de Carlo Goldoni. Con Sandra Smith, Ana Ferrer, Néstor Vela, Manuel Bello y elenco. Dir.: Clara Baccaro. Viernes: 22 hs., sábado: 22:30 hs. Ent. \$12.

• **Romeo y Julieta**, de Shakespeare. Por A.D.S.A. (Artistas Desapropiados Argentinos). Dir.: Adrián Láz. Sábado: 20 hs. Ent. \$8.

• **Un marido ideal**, de Oscar Wilde. Dir.: José María Carbajal. Domingo: 19 hs. Ent. \$7.

AUDITORIO UPR. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9671. (Ent. Libre).

• **Baliche**. "Un lugar con historias". Títeres para adultos. Viernes: 21 hs.

• **5 Esquinas**. Grupo Teatro Buenos Aires. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 hs.

• **Ruido en un noche de verano**. Grupo Teatral "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sábado: 21 hs. Ent. \$8.

• **La mancha de Don Quijote**. Por taller "La mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 1 h.

• **Manuel del alamo**. Dir.: Carlos Lami. Domingo: 20 hs. Ent. \$8.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.

• **CRISTINO DE BERGAC**
de Edmund Spenser. Adap. Jean Claude Carrière-Jean Paul Rappeau. Con Juan Leyrado, Inés Estévez, Iván González y elenco. Dir.: Norma Alarcón. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

• **BABILONIA**. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.

• **LALO GRITA VICTORIA**. Sobre textos de Carlos Barragán. Lalo Mir y Leo Masliah. Con "Lalo Mir" y "Victoria Bertone". Dir.: Laura Suárez. Viernes y sábado: 22:30 hs. Ent. \$12 (consumición).

• **BARTLEY**, "el escribiente". De Herman Melville. Adapt. y dir.: David Armit. Sábado: 19 hs. Ent. \$10.

• **CEREMONIA ENAMORADA**, de William Shakespeare. Con María Inés Falconi. Dramaturgia y dir.: Miguel Gerbelli. Sábado: 21 hs. Ent. \$10.

BAJO CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519. Rita Terranova en:

DIARIO DE UNA CAMARERA
de Octave Mirbeau. Dir.: Manuel Idevall. Viernes y sábado: 21 hs. Ent. \$10.

BALANERA SUR. Alsina 305. Tel.: 4784-4082.

• **Cuerpos desolados** (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Sábado: 21:30 hs. P.L. \$10.

• **Sea actor en 15'**. Libro y dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sábado: 23:30 hs. P.L. \$5.

ART
de Yasmina Reza. Dir.: Mick Gordon. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20:30 hs.

BROADWAY (Sala "Narciso Iribarne"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2435.

• **CASALIA Y PERICALLA**
...en Broadway
"La leyenda olvidada". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20:30 y 22:30 hs., domingo: 21 hs. (Debut: 30 de junio).

CALLEJÓN DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.

• **KLEINES HELMWEIN**. Con Belén Blanco. Dir.: Rodrigo Mainetti. Viernes: 21:30 hs. Ent. \$10.

• **CIUDAD CANALLA**. Sobre textos de Roberto Arlt. Dir.: Susana Rivero. Viernes: 21:30 hs. Ent. \$10.

• **EL HUESPE**. Dir.: Pablo Shilton. Sábado: 20:30 hs. Ent. \$10.

• **UNOS VIAJEROS SE MUEVEN**, de Daniel Veronese. Dir.: Alejandro Tantián. Sábado: 23:30 hs. Ent. \$10.

• **LIVING** (Último paisaje). Dir.: Ciro Zorrelli. Domingo: 21 hs. Ent. \$10.

C. E. A. (Centro de Expresiones Artísticas). Defensa 1344. Tel.: 4391-5315/4392-3167.

• **Los misgas**
de Néstor Sabatón. Con Fernando Cárdena y Néstor Valdez. Dir.: Víctor Laplace-Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Ent. \$5.

CELCIT. Bolívar 825. Tel.: 4361-8359.

• **Angeles rojos**
de Ignacio Aguirre. Dir.: Julio López. Sábado: 21 hs., domingo: 19:30 hs. Ent. \$5.

CENTRO CULTURAL BORGES. Yáñez 504. San Martín. Tel.: 4319-3539.

• **Alejandro Marín** (bailarín). "Clásicos del jazz". Viernes: 21 hs.

• **Se ve flamenco**. Ballet Ferminio de "Alicia Furi". Bailar invitado: Néstor Spada. Domingo: 20 hs. Ent. \$10.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTÍN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-125152.

• **Dalia Jazz Band**. Jazz. Ciclo "Jazzología". Martes: 20:30 hs. Ent. Libre.

• **Capítulo XV**. Por el grupo "Sanguine". Creación colectiva. Martes y viernes: 20:30 hs. Ent. Libre. (Sala "Ernesto Blanco").

• **Marea**. Creación colectiva por el grupo "Los Susodichos". Dir.: Nora Mosconi. Sábado y domingo: 20:30 hs. Ent. Libre. (Sala "Ernesto Blanco").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTÍN (Sala "Juan Baudista Alberti"). 6to. piso. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-125152.

• **El espectáculo aliado**
Con "Pablo Misantrópico". Para ríe de todo. Miércoles y jueves: 21:30 hs., viernes: 22:30 y 0:30 hs., sábado: 21, 23 y 1 h., domingo: 21 y 0:30 hs. (Miércoles y jueves: \$3,50; sábado y domingo: \$7,50). (Sala 1).

• **El mayor de mis delitos**
de Roberto Fontanarrosa. Con "Marcelo Fernández". Sábado: 23:30 hs. Ent. \$7. (Sala 2).

DEL VIEJO CONJUNTO. Av. de Mayo 1222. (San Isidro). Tel.: 4512-1938.

• **Arre de largo**
de Juan Manuel. Con Hugo Carril, Susana Torres, Darwin Sánchez y elenco. Viernes: 21 hs.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167. (Ent. \$5).

• **Varietango**, de Silvia Copello. Coreog. M. Fernández Bascé. Federico. Sábado: 21 hs. Ent. \$5.

• **Un tal Dreda**. "Una segunda oportunidad". Con Jorge Capovotto y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 21 hs. Ent. \$5.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

• **La mosca blanca**
Libro y dir.: Eduardo Rivero. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. P.L. \$12. (Sala "Teatro Alberto").

DEPIES Y MANOS
de Roberto Cosso. Con Ana María Casco, Federico Oliveira y Raúl Rizzo. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 21:30 hs., domingo: 19:30 hs. Ent. \$12. (Sala "Carlos Solimani").

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1082. Tel.: 4812-4222.

• **Hermano de nuestra Diosa**
de Karol Wojtyla (su Santidad "Juan Pablo II"). 12 actores en escena. Dir.: Marcelino Dufau. Sábado: 19 hs. Ent. \$9. (Sala 2).

• **Bang Bang**
"y somos historia", de Wilfredo Van Brock y Martín Gersov. Viernes: 20:30 hs. Ent. \$10.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 4862-6439/4406.

• **En familia**, de Horacio Sánchez. Por el grupo "Los navegantes". Dir.: Gerardo Méndez Arias. Viernes: 23 hs. Ent. \$8.

• **En la mentira**, de Julio Mauricio. Por el grupo "Fin de Siglo". Dir.: Beatriz Cardé. Domingo: 20:30 hs.

• **EL DOBLE**. Arco 727. Tel.: 4855-2656.

• **Hormiga negra**, de Eduardo Gudiño. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quiñones. Con Silvina Alfia, Diego Caballero, Ernesto Cantón y elenco. Dir.: Lorenzo Quiñones. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent. \$10.

• **El desierto**. Creación colectiva inspirada en el género "western". Con Lola Arias, Pablo de Nito y Martín Polanco. Viernes: 23:30 hs. Ent. \$5.

• **La guerra**. Con Eleonora Monaco, Coralia Ríos y Pablo Marcelli. Libro y dir.: Bernardo Caballero. Sábado: 23:30 hs., domingo: 21 hs. Ent. \$8.

EL GALPON DE CALIGARAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4304-5707.

FULGUR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Sábado: 22:30 hs. Ent. \$8 (viernes: \$9).

NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4216.

• **Proyecciones teatrales**. A. p. a.

• **MI BELLA DAMA**
Con Puppe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Aida Luz, Stella Molli y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vía telef. 4324-1010).

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7959/362.

• **Hamlet**, de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 21:30 hs.

• **Zarzalos**. Con M. Casan. Dir.: F. Galve. Domingo: 21 hs. P.L. \$5.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

• **El picaporte**. "en la puerta del baño". Libro y dir.: Rony Kesman. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs. (Sala 1).

• **El desparecido**, de Friderich Durrenmatt. Dir.: F. Medina. Sábado: 20:30 hs. Ent. \$10.

• **El varietal del Faravate**. Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23:30 hs. (Sala 1).

• **Democracia en el bar**, de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 20:30 hs. Ent. \$10.

• **Camaval**. Publico. Con Tom Lupo. Miércoles: 21 hs. Ent. \$4.

• **Alicia Regal**. El tango en su voz. Jueves: 21:30 hs. Ent. \$11 (consumición).

• **Quien más lo quiere**. Con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent. \$8.

• **Patricia Barone-Javier González** para su CD: "Pompeya no olvida". Viernes: 22 hs.

• **Sergio Larrañaga** en "1986". Viernes: 0:30 hs.

• **Victimas del deber**, de E. Inés. Grupo "Los Pepe Bonini". Sábado: 21:30 hs. Ent. \$10.

• **Humor a la Veronelli**. Con Atilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent. \$10.

• **Varieté**. Humor, magia y música con el mago "Merlin". "Sergio Lumbardi" y "Cachí". Sábado: 23:30 hs. Ent. \$6.

• **Los Tronchinos**. Humor. Sábado: 1 h.

Metelón
"Guarda con el tango", de Ricardo Halar. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solari. Dir.: Luis Lugo. Viernes y sábado: 21:30 hs. Ent. \$10.

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. Julio a Federico. (vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agustini. Dir.: Ernesto Michel-Zuniga Gattazaro. Sábado: 22 hs. Ent. \$5.

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.

• **El 20 de la obra libre**
de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráiz. Viernes y sábado: 21:30 hs. Ent. \$8 (consumición).

IFT. Bolognesi Sur 549. Tel.: 4962-9420.

• **La noche del impostor**. Autor y dir.: Héctor Levy-Daniels. Sábado: 21 hs. P.L. \$8. (Sala 2).

• **Las dos orillas**, de Mario Cruz. Dir.: Marcelo Mangione. Viernes y sábado: 21 hs. Ent. \$10. (Sala 2).

• **María del Rosario**, de Carlos Canales. Dir.: Marcelo Mangione. Domingo: 20:30 hs. Ent. \$8. (Sala 3).

• **La dama de las camelias**. Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado: 21 hs. Ent. \$10. (Sala 4).

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRETERA (Teatro "Fotante"). Pedro de Mendoza 190 (Barridos) La Boca. Tel.: 4323-7200.

• **NOCHES DE BAILE**
En un club de barrio en los años '50, 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent. \$10.

• **LA CARBONERA**. Balcarce 981. Tel.: 4362-0551.

• **Juegos de salón**. Cita teatral "La carbonera". Dir.: Bob Barr-Carriñano. Sábado: 21:30 hs. Ent. \$8. (Sala 3).

• **La mala noche**, de August Strindberg. Dir.: Marta Rievers. Domingo: 19 hs. Ent. \$5.

LA CASONA DEL TEATRO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. Franklin Calcedo en:

EL EMPERADOR GYNT
de H. Ibsen. Dir.: Lito Cruz. Jueves y viernes: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **SIN PERGUNTAS**
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Titi Ciliberto, Dufail. Dir.: Claudio Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

• **LA PLAZA** (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO (Del 21 de enero al 19 de febrero) Apoyo de compañeros en asuntos de trabajo, siga un consejo. En amor, alibajes, obre con prudencia. Evite discusión familiar. PISCIS (Del 20 de febrero al 20 de marzo) No dé importancia a retrasos en asuntos de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, se aclaran dudas. Buen momento personal.	ARIES (Del 21 de marzo al 20 de abril) Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con decisión. En amor, se alejan dudas. No desatienda asuntos familiares. Salud. TAURO (Del 21 de abril al 22 de mayo) Cambio en asuntos de trabajo, todo llega a buen término. En amor, se confirma presentimiento. Buen momento para familiares.	GEMINIS (Del 23 de mayo al 21 de junio) Se confirman nuevas tareas; pero no desatienda las actuales. En amor, no dé motivos de discusión. Se aclara situación rara. CANCER (Del 22 de junio al 21 de julio) Cambio en planes de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, no dé continuidad. Se aleja preocupación en el hogar.	LEO (Del 22 de julio al 21 de agosto) Oportunidad en asuntos de trabajo, sepa aprovecharla. En amor, todo tiende a mejorar. Prudencia en el trato con familiares. VIRGO (Del 22 de agosto al 22 de septiembre) Noticia o encuentro relacionados con su trabajo, obre con fe. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Salud mejorando.	LIBRA (Del 23 de septiembre al 22 de octubre) No dé importancia a retrasos en asuntos de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, encuentro casual. Noticias esperadas. ESCORPIO (Del 23 de octubre al 21 de noviembre) Se aclaran inconvenientes de trabajo, pero evite discusiones con compañeros. En amor, buenos momentos. Se confirman proyectos.	SAGITARIO (Del 22 de noviembre al 21 de diciembre) Colabore en asuntos de trabajo, de usted depende una solución. En amor, de su actitud depende el éxito. Alegría en el hogar. CAPRICORNIO (Del 22 de diciembre al 20 de enero) Asuntos de trabajo toman un giro imprevisto, no deje nada librado al azar. En amor, no existen motivos de duda. Salud mejorando.
--	---	--	--	--	--

RAROS

"DEMOCRATICO"
AUNQUE PIERDA, NO DEJARÁ EL PODER
HARARE, Zimbabwe
(ANSA).- El partido del presidente de Zimbabwe, **Robert Mugabe**, anunció que seguirá en el gobierno aunque pierda las elecciones generales que finalizaron ayer, en un clima de violencia y previsiones de victoria de la oposición. "Sea cual sea el resultado, de todas formas, nuestro partido será el de gobierno", declaró el presidente del Zanu-Pf, **John Nkomo**, al explicar que constitucionalmente, Mugabe puede formar el ejecutivo que disponga, sin la obligación de tener en cuenta el resultado del voto popular.

EN LA MIRA...
ESPIAS OBSERVAN A "CEREBROS" YANQUIS
WASHINGTON (ANSA).- Un informe del Congreso reveló la existencia de 75 casos de científicos estadounidenses que estuvieron en la mira de espías extranjeros durante viajes de trabajo al exterior. El informe de una oficina de investigaciones del Congreso acusa a la Secretaría de Energía de haber minimizado los riesgos que corren los científicos cuando viajan, incluso a países amigos, como Francia o Gran Bretaña, donde operan agentes provenientes de naciones consideradas "preocupantes" desde el punto de vista del espionaje, como China, Rusia, Pakistán o Israel.

Los comentaristas/promotores auguraron para este un gran año para el teatro y "argumentaron" sus pronósticos con títulos y "figuras" de cierta importancia. Pero se equivocaron de par en par pues sólo unos cinco espectáculos logran sobrevivir de los más de veinte en cartelera y entre ellos los inesperados "Midachi" (cuya reaparición no estaba en los pronósticos de nadie), las dos comedias musicales "Mi bella dama" y "Los miserables" y los humorísticos "Les Luthiers" (un cheque en blanco, siempre) y el dueto Artaza-Cherutti con la siempre promocionada Graciela Alfano. Pero todos los demás elencos, incluidos aquellos protagonizados por importantes figuras de la televisión, logran hasta ridículas cantidades de espectadores que determinaron inclusive que ayer concluyera "Alarma", en el "Broadway". El teatro, en este momento, no es precisamente una fiesta y los empresarios sufren como nunca y hasta olvidaron ya las compañías "que pasaron fugazmente" y que llegan a la decena. Esa es la realidad.

Hablando de empresarios: el grupo norteamericano "Emmis", actual licenciatario de "Radio 10" y su FM "Mega", gestionó durante más de tres meses ante el COMFER (Comité Federal de Radiodifusión) la transferencia de las acciones de la legendaria "El Mundo" para ampliar sus negocios aquí, pero sin éxito. Finalmente se desvincularon de la negociación y ahora entró en las conversaciones para quedarse con LR 1 empresario del rubro del transporte.

Y hablando algo más de radios: mala suerte tienen los funcionarios del Estado a cargo de Canal 7 y las emisoras "Nacional" y "De la Ciudad", pues todas logran escasa audiencia. El canal decano logra sólo 1,2 punto de audiencia en lo que va del mes, y las emisoras 0,05 punto la primera y 0,01 punto la segunda, ubicadas en décimo y último puesto entre todas las del dial.

La cantante Soraya lanzó un nuevo CD que tituló "Cuerpo y alma", que comenzará a escucharse en estos días, pero informó a la prensa, oficialmente, que "enfrento un obstáculo que no me permite presentarlo personalmente pues me han diagnosticado cáncer en el seno y tengo que confrontar esta enfermedad con gran determinación y fortaleza". Hacemos, desde ya, votos para que supere como muchos este mal momento.

De todos los desgarradores testimonios que se escucharon a raíz de la trágica desaparición de Rodrigo, la manera en que Ana María Picchio se enteró de la muerte de Fernando Olmedo resultó la más patética. La estaba entrevistando telefónicamente el periodista Roberto Quiró para el programa de "Radio Mitre" y no imaginó que a esa hora no se hubiera enterado de la muerte de quien fuera su pareja años atrás, Fernando Olmedo. El colega debió informarle de la ingrata noticia, provocando su estallido en llanto, que estremeció a la audiencia.

Concluida la primera función del sábado de "Mi bella dama" Víctor Laplace, con alta temperatura y casi sin voz, sol-



citó ser reemplazado para la segunda. Sin embargo hizo un esfuerzo y antes de ir a su casa para acostarse pasó por la de su hijo Damián, quien cumplía años y realizaba festejo con amigos y familiares.

Más que curiosa fue la exposición en muchos programas televisivos de Dario Grandinetti que contrastó con permanente casi repudio a los periodistas, a quienes niega, sistemáticamente, notas o reportajes. Pero ahora la censura que sufrió la obra "El cartero", de la que es empresario protagonista, lo hizo cambiar momentáneamente de manera de pensar, buscando la promoción del envío teatral, que continúa "pasando" por el interior y con la esperanza de retornar a Santiago del Estero, donde la prohibieron. Cabe recordar que en ocasión del estreno de la película "Fangio", que lo tuvo como principal estrella, no se prestó a ninguna promoción, lo que obligó a que sus productores le reprocharan la actitud.

Cuando esta noche el actor Eduardo Nutkiewicz inauguró sala teatral de su propiedad en Independencia al 2900, es muy probable que se decida a la presentación oficial de quien es su pareja desde hace años. El actor/empresario vive sólido vínculo sentimental con la presentadora de TN, Mercedes Marti, quien siempre cuidadosa de la exposición pública, prefirió evitar que trascendiera la relación que los une.

Algo más de periodistas: quien fuera hasta hace poco director de semanario de actualidades recibió, con bastante malhumor, la "prohibición" de incorporarse a cotidiana mesa de colegas que se integra en confitería céntrica. La drástica sanción se debió a serie de actitudes que consideraron falta de ética para la profesión.

Ultima de colegas: el periodista/escritor Víctor Sueiro acaba de comprar nuevo auto ("Citroen Xsara"), muy elegante, que vio y del que quedó impactado. Pero decidió no vender su actual ("Mitsubishi"), por cariño.

Por primera vez en la historia del "Internacional Arts & Theater Festival 2000" que se lleva a cabo en Hollywood, participará obra teatral de autora argentina. "Meche" Martínez es la creadora de "Mujeres con ganas", que bajo la dirección de Alfie Martín interpretan Mónica Varela y Verónica Díaz, dos actrices radicadas en los Estados Unidos desde hace más de quince años.

Con gran éxito se está presentando en España Mercedes Sosa, quien ya actuó en Santiago de Compostela y Barcelona, y el próximo 30 hará lo propio en Madrid. La cantante tiene, además, compromiso de honor con Joan Manuel Serrat, con quien interpretará el tema "Niño silvestre" para la televisión. El mismo se podrá apreciar en octubre como parte de homenaje a la tucumana.

TIEMPO

MAXIMA 16°9 a las 15.55	
MINIMA 9°6 a las 23	
TEMPERATURAS HORARIAS	
6 hs.	11°
7 hs.	11°
8 hs.	11°
9 hs.	11°
10 hs.	11°2
11 hs.	13°2
12 hs.	13°6
13 hs.	15°2
14 hs.	16°4
15 hs.	16°6
16 hs.	16°
17 hs.	15°2
18 hs.	13°6
19 hs.	11°8
20 hs.	10°7
21 hs.	10°4
22 hs.	10°
23 hs.	9°6

HUMEDAD MAXIMA:
90% a la 1.
INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL:
10,8 partes por millón.
VALOR MAXIMO ACEPTABLE:
9 p.p.m.

PROMOSTICO PARA HOY



Neblinas matinales. Cielo parcialmente nublado. Frio durante la mañana, luego fresco. Vientos leves del Noroeste, rotando al sector Norte. Mínima: 9°. Máxima: 17°.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA



Cielo algo a parcialmente nublado. Frio durante la mañana, luego templado. Vientos leves a moderados del sector Norte.

"TOMESE" SU TIEMPO
EN EL 4514-8062/66
(Servicio Meteorológico Nacional)

TELEVISION

9.00 7 TELEVISION EDUCATIVA Programas educativos. 11.00 7 TELEVISION REGIONAL Programa realizado y producido por canales del interior. 11.30 2 GATO DUMAS COCINERO Recetas de comidas. 9 AVENTURAS EN PAÑALES Infantil. Conducción: P. Prenat. 11 LA VACA Y EL POLLITO Dibujos animados. 12.00 2 AMERICA NOTICIAS MEDIODIA Informativo. Cond: M. Gutiérrez. 7 PLAZA SESAMO Programa infantil educativo. 9 AZUL TOON Infantil conducido por Ramiro Rodríguez y Micaela Anastasio. 11 TELEFE NOTICIAS Cond.: J. Jacobson y P. Trapani. 13 LOS TRES CHIFLADOS Serie cómica. 12.30 13 KARLOS ARGUÑANO EN TU COCINA Recetas de comidas. Hoy: "Arbejas a la crema de berros". 13.00 7 NOTICIERO 7 Informativo conducido por Franco Salomone y Lana Montalbán. 11 CABECITA Teletreito con Agustina Cherti, Alejo Ortiz y elenco. 13 EL NOTICIERO DE SANTO Informativo conducido por Santo Bisatti y Silvia Martínez Cassina. 13.30 2 ALMOZANDO CON MIRTA LEGRAND Programa de interés general.	14.00 7 CINE ARGENTINO "Napoleón", con Pepe Arias y Elena Lucena. 9 LA CASA EN LA PLAYA Teletreito con mexicano con Cynthia Killo y Sergio Goyri. 11 1, 2, 3, OUT Programa de entretenimientos conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull. 13 LOS MEDICOS DE HOY Teletreito con Claudio García Satur, Claribel Medina, Gerardo Romano, Silvia Kutika y elenco. 15.00 2 RUMORES Periodístico conducido por Susana Roccaavalo y Carlos Monti. 9 VENITE CON GEORGINA De interés general conducido por Georgina Barbarelli. 11 EL SHOW DEL CHAVO Infantil de interés mexicano con Roberto Gómez Bolaños. 13 LA VIDA EN EL ESPEJO Teletreito con Gonzalo Vega, Rebecca Jones y elenco. 16.00 7 DOUBLECLICK (Un programa sobre archivos) La historia de nuestra televisión. Conducción: Quique Pessoa. 11 ROSALINDA Teletreito con Thalia, Fernando Carrillo y elenco. 13 DRA. QUINN Serie con J. Seymour y J. Lando. 16.30 2 MOVEIT Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.	17.00 7 SISSI, LA PRINCESA Infantil. 9 HABLEMOS CON LIA De interés general conducido por Lia Salgado. 11 LA MINERA Serie con Fran Drescher y Charles Shaughnessy. 13 TELEPASILLO Periodístico, conducido por Mario Caria. Panelistas: Susana Fontana, Luis Ventura, Marcela Tauro y Marisa Brel. 17.30 7 PULGAS EN EL 7 Infantil con Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Meninsky. 18.00 2 GENTE QUE BUSCA GENTE Programa solidario conducido por Franco Bagnato. 9 EL PAIS DE LAS MUJERES Teletreito con Víctor Cámara, Candia Canelón y elenco. 11 CHICUITITAS Telecomedia con Patricia Sosa, Gustavo Guillén y elenco. 13 SIEMPRE LISTOS EN LA TELE Programa de interés general conducido por Guillermo Andino y Federica Pais. 19.00 2 AMERICA NOTICIAS Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.	7 NOTICIERO DEPORTIVO Toda la actualidad deportiva. Conducción: Juan Pablo Varsky. 9 AZUL NOTICIAS Informativo conducido por Juan C. Pérez Loizeau y C. Pérez. 11 VERANO DEL 98 Teletreito con Gloria Carrá, Guido Kazakia y elenco. 20.00 2 LAS 20 EN LAMAS Noticiero conducido por E. Llamas de Madariaga y Denise Pessana. 7 NOTICIERO 7 Informativo conducido por Lana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Lorente. 13 SABRINA Serie con M. Juan Hart y C. Rhea. 11 SUSANA GIMENEZ De entretenimientos con invitadas y números musicales. Conducción: Susana Giménez. 13 TELENOCHÉ Informativo con Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti. 21.00 2 PAFI Magazine conducido por J. Rial. 7 DE ACA Las diferentes actividades culturales. Conducción: Martín Souto. 9 MEMORIA Periodístico y de interés general conducido por Samuel "Chiche" Gelblung.	11 EL SHOW DE VIDEOMATCH 2000 Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli. 13 CAMPEONES Telecomedia con Juan Carlos Calabró, Osvaldo Laport, Soledad Silveyra y elenco. 22.00 2 TV REGISTRADA Humorístico con Fabián Gianola y Claudio Morgado. 7 TIERRA DE PERIODISTAS Periodístico conducido por Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos. 9 LOS BUSCAS DE SIEMPRE Telecomedia interpretada por Pablo Echarri, Nancy Dupláa y elenco. 11 BUENOS VECINOS Telecomedia con Mónica Casán, Hugo Arana y elenco. 13 PRIMICIAS Telecomedia con Arturo Puig, Araceli González, Gustavo Garzón, María Valenzuela y elenco. 23.00 2 POR ESE PALPATIT Unitario con Andrea Pietra, Carlos Santamaría, Emilia Mazzy y elenco. 7 TODOS POR 2 PESOS Humorístico con Fabio Alberti y Diego Capusotto. 9 TODOS AL DIVAN Humorístico conducido por Roberto Pettinato y Karina Mazzocco. Invitados: Silvia Siller, Flo-	11 MALDITO LUNES Humorístico conducido por Andy Kuneszoff. 13 FORT BOYARD Programa de entretenimientos conducido por Julián Weich y Anselmi González. Invitado de hoy: Jorge Guinzburg. 24.00 2 POSDATA Magazine de actualidad. Conducción: Oscar González Oro. 7 MEDIOS LOCOS Un resumen de lo sucedido con un tratamiento irónico. Con Adolfo Castello, Mex Urtizberea, Gillespie, Gisela Marsarotta y Marcela Pacheco. 9 CAFE FASHION Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, El Sapo Cativa, Profesor Lambetani y Beatriz Salomón. 13 EN SINTESIS Resumen informativo con Santo Bisatti. 0.25 13 ESE AMIGO DEL ALMA Magazine con Lito Vitale. 0.30 13 AZUL NOTICIAS Informativo conducido por Cristián Pérez. 13 CINE 13 DE TRASNOCHE "Cuando los hombres hablan de mujeres", con Luis Sandrini y Libertad Leblanc.
--	---	---	---	---	--